Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Anthos : Zeitschrift für Landschaftsarchitektur = Une revue pour le paysage**

Band (Jahr): **53 (2014)**

Heft 3: **Klang = Le son**

PDF erstellt am: **30.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Inhalt

Sommaire

ETH-ZÜRICH
17. Sep. 2014
BIBLIOTHEK

Editorial / Editorial	3	Anette Graupe, Regina Bucher	46
Köbi Gantenbein Bergsturzrosen, Krähenruf und Glockenschall Mugissements d'éboulements, croassements et son des cloches	4	Ecouter la ville à Bâle	
Kilian Jost Von Wasserrauschern und Naturtönen Grondements d'eau et sons naturels	12	Thomas Kusitzky Auditive Langzeitbeobachtung Schlieren Observation auditive de longue durée à Schlieren	49
Elise Geisler Indikatoren für Klangqualität Des indicateurs de qualité sonore	15	Justin Winkler Soundscape	50
Nadine Schütz Landschaftsakustik: Wahrnehmung und Gestaltung Acoustique du paysage: perception et projet	18	Joachim Wartner, Raphael Aeberhard Landschaft mit Ruhequalität Paysage avec calme	51
Andreas Kurz Zur Qualität komplexer Klanglandschaften De la qualité des paysages sonores complexes	21	Forschung und Lehre Recherche et enseignement	57
Doris Tausendpfund Oranger Garten	24	Schlaglichter Actualités	58
Jan Dietrich Soundscape IGS Hamburg 2013 – fünf Stimmen für 80 Gärten Soundscape IGS Hamburg 2013 – cinq voix pour 80 jardins	27	Wettbewerbe und Preise Les concours et prix	61
Emma Blanc, Louis Dandrel Der Klanggarten Le jardin des sons	31	VSSG-Mitteilungen Communications de l'USSP	65
huggenbergerfries Lärmschutzwand Forchstrasse, Zürich Paroi antibruit Forchstrasse, Zurich	34	Agenda Agenda	66
Barbara Willecke Meeresrauschen im Grosstadtgetöse Bruit de la mer dans le vacarme urbain	36	Markt Sur le marché	67
Andres Bosshard Klangraumgestaltung Aménagement de l'espace sonore	40	Literatur Notes de lecture	68
Stefanie Krebs Natur und Landschaft übers Ohr Nature et paysage à l'oreille	43	Ansichtssache Question de goût	70
		Bezugsquellen – Schweizer Baumschulen Pépinières suisses	74
		Produkte und Dienstleistungen Produits et services	76
		Die Autoren Les auteurs	79
		Impressum und Vorschau Impressum et thèmes à venir	80

Titelbild / Couverture:
huggenbergerfries
Architekten AG ETH SIA
BSA, Zürich
Fotografie: Beat Bühler,
Zürich