

Impressum

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Anthos : Zeitschrift für Landschaftsarchitektur = Une revue pour le paysage**

Band (Jahr): **53 (2014)**

Heft 2: **Pflanzen = Les plantes**

PDF erstellt am: **30.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Impressum

Herausgegeben vom Bund Schweizer Landschaftsarchitekten und Landschaftsarchitektinnen BSLA
Edité par la Fédération Suisse
des Architectes-Paysagistes FSAP

Sekretariat BSLA / Secrétariat FSAP

Rue du Doubs 32, CH-2300 La Chaux-de-Fonds
Telefon +41 (0)32 968 88 89, Fax +41 (0)32 968 88 33
bsla@bsla.ch, www.bsla.ch, www.fsap.ch

Offizielles Organ der Vereinigung Schweizerischer
Stadtgärtnereien und Gartenbauämter VSSG
Organe officiel de l'Union Suisse des Services
des Parcs et Promenades USSP

Internet

www.anthos.ch, @anthosmagazine (Twitter)

Redaktion / Rédaction

Dr. Sabine Wolf (sw), Chefredaktorin
Stéphanie Perrochet (sp), rédactrice dirigeante
Emmanuelle Bonnemaïson (eb), rédactrice
Andreas Erni (ae), Redaktor
Glenn Fischer (gf), Redaktor
Kerstin Gödeke (kg), Redaktorin
Gudrun Hoppe (gh), Redaktorin
Cécile Albana Presset (cap), rédactrice
Dr. Sigrun Rohde (sr), Redaktorin
Victoria Suppan (vs), rédactrice Internet

Redaktionsadresse / Adresse de la rédaction

anthos
Stéphanie Perrochet
Avenue Soguel 1, CH-2035 Corcelles NE
Telefon +41 (0)32 730 32 11
stephanie.perrochet@anthos.ch

Übersetzungen / Traductions

AJKL-Übersetzungen, Silvia Almeida,
Yves Minssart, Stéphanie Perrochet

Anzeigenmarketing / Gestion des annonces

AST & FISCHER AG
Alfred Zitzenbacher
Seftigenstrasse 310, CH-3084 Wabern
Telefon +41 (0)31 963 11 94, Fax +41 (0)31 963 11 10
alfred.zitzenbacher@ast-fischer.ch

Abbonnentenservice und Einzelverkauf / Abonnement, vente au numéro

AST & FISCHER AG
Abbonnentenservice anthos
Seftigenstrasse 310, CH-3084 Wabern
Telefon +41 (0)31 963 11 13, Fax +41 (0)31 963 11 10
abo@anthos.ch

Herstellung und Druck / Production et impression

AST & FISCHER AG
Seftigenstrasse 310, CH-3084 Wabern
Telefon +41 (0)31 963 11 11, Fax +41 (0)31 963 11 10

Layout / Mise en page

Lea Hari

Nachdruck, auch mit Quellenangabe, nur mit
ausdrücklicher Bewilligung des Verlages gestattet.
Réproduction, même partielle, seulement avec
autorisation écrite des éditeurs.

© BSLA. Alle Rechte vorbehalten
© FSAP. Tous les droits réservés
• 3439543

anthos 2 • 14
CHF 24.– / Euro 19.–
53. Jahrgang / 53^e année
anthos erscheint viermal jährlich / anthos paraît quatre fois par année

ISBN 978-3-905656-71-8
ISSN 0003-5424

Rückschau / Rétrospective

anthos 1/2014: Grosssiedlungsgrün / Le paysage des grands ensembles

21.02.2014

Wie gehen wir mit dem landschaftsarchitektonischen Erbe bei Sanierungen von Grosssiedlungen um? Wie plant man
Grosssiedlungsgrün zeitgemäss? / Que faire des aménagements extérieurs en cas d'assainissement de ces logements?
Quels projets contemporains pour ces ensembles?

Mit Beiträgen von: / Avec des contributions de: Eveline Althaus & Marie A. Glaser & Claudia Mühlebach, Christian Stern,
Andreas Hofer, Vreni Püntener & Sigrun Rohde, Daniel Schläpfer, Johannes Stoffler, Thilo Folkerts, Thomas Herrgen,
Collectif Etc, Samuel Craquelin, Stéphanie Perrochet, Peter Wullschleger, Charlotte Fauve.

Vorschau / Thèmes à venir

anthos 3/2014: Der Klang der Landschaft / Le son du paysage

12.09.2014

Wie sehen Anlagen aus, die unter akustischen Gesichtspunkten gestaltet sind, und was ist in der Klangraumforschung
aktuell? anthos fragt nach. / Quelle allure ont des aménagements qui sont conçus en tenant compte des aspects acous-
tiques et quels projets sont en cours dans le domaine de la recherche sur les paysages des sons? anthos interroge.

anthos 4/2014: Mehrwert Landschaft / Plus-value paysagère

21.11.2014

Was bedeutet es, Landschaft unter ökonomischen Gesichtspunkten zu betrachten? Welchen Wert generiert Landschafts-
architektur und wer schöpft ihn ab? anthos sucht Ansätze und Projekte aus Forschung und Praxis. / Quels sont les aspects
économiques du paysage? Quelle valeur crée l'architecture du paysage et qui en tire le bénéfice? anthos cherche des
approches et des projets, résultats de recherche ou réalisations pratiques.

anthos 1/2015: Heilige Landschaften / Paysages sacrés

21.02.2015

anthos sucht das Besondere in verschiedenen Ansätzen und Massstäben, in der Natur- und Kulturlandschaft ebenso wie
im gestalteten Kirchplatz oder in einem Friedhof. Mystische Plätze, heilige Landschaften und Kraftorte – was macht sie
aus? / anthos cherche les spécificités des différentes approches et échelles, du paysage naturel ainsi que du paysage
cultivé traditionnel. Les places mystiques, paysages sacrés et lieux de forces – qu'est-ce que les caractérise?

Vorschläge für Beiträge senden Sie bitte bis zum 1. Oktober 2014 an die Redaktion.

Veuillez faire parvenir vos propositions d'article à la rédaction au plus tard le 1^{er} octobre 2014.

