

Mitteilungen

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Anthos : Zeitschrift für Landschaftsarchitektur = Une revue pour le paysage**

Band (Jahr): **21 (1982)**

Heft 2: **Naturstein - Steinnatur = Pierre naturelle - nature de pierre = Natural stone - stone in nature**

PDF erstellt am: **15.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Wahl des Stadtgärtners von Bern

Der Gemeinderat von Bern hat den 42-jährigen Franz Josef Meury von Reinach/BL am 17. März 1982 zum neuen Stadtgärtner von Bern gewählt. Der eidgenössisch diplomierte Gärtnermeister Meury tritt die Nachfolge des verstorbenen Willy Liechti an.

Nach dem Erwerb des Gärtnermeisterdiploms hat sich Meury parallel zu seiner beruflichen Laufbahn gezielt auf den Gebieten Planung, Organisation und Personalführung weitergebildet. Seine mehrjährige Tätigkeit als stellvertretender Leiter eines bedeutenden Gärtnerei- und Projektierungsbetriebes in Kanada (Associated Landscaping Ltd. in Malton bei Toronto, 1965 bis 1971) und seine gegenwärtige Kaderstellung in der Privatwirtschaft (Chef des Planungsbüros Wolf Hunziker AG in Basel, 1971 bis 1982) weisen ihn als erfahrenen Fachmann und Spezialisten aus. Meurys Berufspraxis ist namentlich im Hinblick auf die wichtigen Aufgaben des Stadtgärtners im planerischen und ökologischen Bereich von Bedeutung. Der Amtsantritt wird ab Sommer 1982 stufenweise erfolgen (Mitteilung des Gemeinderates von Bern).



Nomination du jardinier de la ville de Berne

Le 17 mars 1982, le Conseil communal de Berne a nommé Franz Josef Meury, de Reinach/BL, âgé de 42 ans, au poste de jardinier de la ville de Berne. Titulaire du diplôme fédéral de maître-jardinier, Meury prend la succession de feu Willy Liechti.

Après l'obtention du diplôme de maître-jardinier, Meury a poursuivi, parallèlement à sa carrière professionnelle, sa formation dans les domaines de la planification régionale, de l'organisation et de la direction du personnel. Son activité de directeur adjoint d'une importante entreprise de jardinage et de projets au Canada (Associated Landscaping Ltd., à Malton près de Toronto, 1965-1971) durant de nombreuses années, et sa situation actuelle de cadre dans l'économie privée (chef du bureau de planification Wolf Hunziker AG à Bâle, 1971-1982) témoignent de son expérience de professionnel et de spécialiste. Cette expérience pratique servira Meury dans son rôle de jardinier de ville, en particulier pour ce qui est de ses tâches importantes en planification et en écologie. L'entrée en fonction s'effectuera graduellement à partir de l'été 1982. (Communiqué du Conseil communal de Berne)

Weltkongress der Landschaftsarchitekten 1983 in München

Landschaftsarchitekten aus mehr als 40 Ländern werden zum XXI. Weltkongress der Internationalen Federation of Landscape Architects (IFLA) erwartet, die nunmehr endgültig in der Zeit vom 31. August bis 3. September 1983 im Deutschen Museum in München stattfindet. Dies hat der Grosse Rat der IFLA beschlossen und seine deutsche Vertretung, den Bund Deut-

scher Landschafts-Architekten e.V. (BDLA), mit der Vorbereitung und Durchführung des Kongresses, der Rahmenveranstaltungen und der Exkursionen beauftragt. Der Präsident des BDLA, Prof. Adolf Schmitt, hatte die IFLA und ihre Mitgliedsorganisationen im Auftrag des BDLA-Beirates nach München eingeladen, weil im nächsten Jahr in der bayerischen Landeshauptstadt die Internationale Gartenbau-Ausstellung – IGA München 1983 – veranstaltet wird.

Der Kongress wird durch ein umfangreiches Rahmenprogramm ergänzt:

Ausstellung «Architekten und Landschaftsarchitekten: Plänen zwischen Natur, Kunst und Technik»

Ausstellung, «BDLA-Preis 1983»

Fotoausstellung «Wege und Umwege».

Geplant ist ferner die Durchführung eines internationalen Studentenwettbewerbes. Die Arbeiten der Preisträger sollen ebenfalls im Deutschen Museum ausgestellt werden.

Appel de candidatures pour le concours du parc de La Villette à Paris (France).

Dans le cadre des programmes de construction de grands équipements publics décidés par le président de la République, l'Etablissement public du parc de la Villette est chargé de l'aménagement, à Paris, d'un parc urbain d'une superficie d'environ 30 hectares. Ce parc fait partie d'un complexe qui comprend également le Musée national des sciences, des techniques et des industries et un ensemble d'équipements musicaux.

Ce parc qui sera la premier de cette ampleur créé à Paris depuis un siècle, est situé au nord-est de la ville, sur les terrains de La Villette, terrains dont la superficie totale est de 55 hectares. Un concours international, ouvert, à un degré, est organisé par l'Etablissement public du parc de La Villette afin de choisir l'équipe qui assurera la maîtrise d'œuvre générale du parc.

Ce concours a reçu l'agrément de l'IFLA (International Federation of Landscape Architects) et de l'UIA (Union internationale des architectes).

Il s'agit d'un concours d'esquisse portant sur: le parti et l'organisation générale du parc, l'insertion du parc dans l'environnement urbain, le traitement d'espaces et d'équipements significatifs.

Le concours est ouvert à des équipes de concepteurs et de créateurs désireux de s'associer pour ce projet.

Ces équipes sont librement composées sous réserve qu'elles comprennent:

un architecte-paysagiste, une cellule formée des spécialistes dans l'évaluation technique et financière du projet.

Un jury international procédera au choix des lauréats qui seront récompensés comme suit:

la maîtrise d'œuvre générale du projet sera attribuée au premier prix,

des primes d'un montant total de deux millions de francs français seront versées aux vingt-cinq lauréats suivants, au maximum, dans les conditions prévues au règlement.

En outre, des acquisitions d'idées pourront être faites ultérieurement par la maîtrise de l'ouvrage, après consultation du maître d'œuvre général.

Un exposition de l'ensemble des projets, organisée dans la mesure du possible au Centre national d'art et de culture Georges Pompidou, et une publication assureront la diffusion des résultats du concours.

Le jury comprend 21 membres:

5 représentants de administrations compétentes ou personnes qualifiées,

1 représentant des associations de quartier,

4 représentants des milieux culturels et hommes de l'art français,

11 représentants des milieux culturels et hommes de l'art étrangers.

La liste nominative des membres du jury sera adressée aux candidats avec le règlement et le dossier du concours.

Les équipes intéressées peuvent recevoir le règlement et le dossier du concours moyennant

1° l'envoi d'une lettre, dans laquelle sont mentionnées:

– le nom (ou la raison sociale) et l'adresse de l'équipe,

les nom, prénom, adresse, profession et nationalité de son représentant,

– les noms, prénoms, professions et nationalités de ses membres.

2° le versement d'une somme de mille francs français, qui sera remboursée aux candidats qui feront parvenir à l'Etablissement public un rendu complet, correspondant aux normes et aux délais spécifiés dans le règlement. Cette somme sera adressée sous forme d'un chèque bancaire, libellé en francs français ou en devises, établi à l'ordre de l'agent comptable du parc de La Villette.

Ces pièces devront être adressées à:

Etablissement public du parc de La Villette
concours Parc

211, avenue Jean-Jaurès,

75019 Paris France

téléphone (1) 240 27 28

Elles devront parvenir à l'Etablissement public le 30 juin 1982 au plus tard.

Veranstaltungen – Seminare

Interkantonales Technikum Rapperswil (Ingenieurschule)

Gastreferate am ITR

Im Wintersemester 1981/82 standen die öffentlichen Gastvorträge an der Abteilung Grünplanung, Landschafts- und Gartenarchitektur des Interkantonalen Technikums Rapperswil (Ingenieurschule) unter dem Thema: Landschaftsarchitekten stellen ihre Arbeit vor. Referenten waren Fred Eicher über den Botanischen Garten Zürich, Stefan Rotzler über den Landschaftsplan Zürich, Albert Zulauf über verschiedene Friedhöfe und Ottomar Lang über Landschafts- und Abbauplan Menzingen/Neuheim. Da diese Reihe – in der Form ungezwungener Werkstattgespräche – allgemein grossen Anklang gefunden hat, soll sie im Sommersemester fortgesetzt werden.

Programm:

24. Juni:

Peter Hegglin, Zug

Naturschutzplanung im Kanton Zug

26. August:

Kurt Huber Bern

Grünplanung im Überdeckungsbereich der N1 in der Stadt Bern

23. September:

Anneliese und Prof. Peter Latz, Kassel

Ausgewählte Projekte (separate Ankündigung)

Die Referenten A. und P. Latz sind u. a. durch ihren Beitrag in «anthos» 1/1981 über Haus und Garten Burghard in Regensburg bekannt.

Alle Referate finden jeweils an einem Donnerstag statt, am 24. Juni und 26. August von 17.30 bis 19 Uhr und am 23. September von 16 bis 19 Uhr. B. S.

Informationstagung Sportstättenbau und Lehrgang Sportplatzbau und -unterhalt

Veranstaltet vom deutschen Bundesinstitut für Sportwissenschaft vom 13. bis 16. September 1982 in der Sportschule Fussballverband Niederrhein in Duisburg-Wedau.

Informationen erteilt: BISP, Hertzstrasse 1, D-5000 Köln 40.

2. Ludwigsburger Fachseminar: Pflanzenverwendung in historischen Gärten

7. und 8. Oktober 1982 im Marmorsaal zu Schloss Ludwigsburg

Die Pflanzenverwendung – die hohe Kunst der Gärtnerei – stand immer im Mittelpunkt gartenkünstlerischer Überlegungen. Das Wissen um vergangene Gartenkultur ist Bestandteil gärtnerischer Denkmalpflege. Trotz jahrhundertalter Gartenkultur ist dieses Gebiet nur unzureichend erforscht. Die Veranstaltung hat sich darum zum Ziel gesetzt, in dieser Richtung einen ersten Schritt zu tun.