

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Anthos : Zeitschrift für Landschaftsarchitektur = Une revue pour le paysage**

Band (Jahr): **3 (1964)**

Heft 2

PDF erstellt am: **16.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Vierteljahres-Zeitschrift für Garten- und Landschaftsgestaltung
Revue trimestrielle consacrée à l'art des jardins et à l'architecture paysagère
Landscape Architecture Quarterly

Offizielles Mitteilungsblatt der International Federation of Landscape
Architects (IFLA)
Organe officiel de l'IFLA
Official organ of the IFLA

Herausgegeben vom Bund Schweizerischer Garten- und
Landschaftsarchitekten (BSG)
Editée par la Fédération Suisse des Architectes Paysagistes
Published by the Swiss Federation of Landscape Architects

Redaktion: Richard Arioli, Stadtgärtner, Basel
Gestaltung: Jules Tschudi, Hombrechtikon und Zürich
Druck: Offset+Buchdruck AG, Zürich
Clichés: Cliché+Litho AG, Zürich

Verlag, Inseratenverwaltung, Administration:
Graf+Neuhaus, Bächtoldstrasse 4, Zürich 7/44, Telefon 051/34 81 00/04

Auslieferungen:
Europa direkter Verkehr mit Verlag:
Graf+Neuhaus, Bächtoldstrasse 4, Zürich 7/44, Telefon 051/34 81 00/04
Argentina: Carlos Hirsch, Buenos Aires, Florida 165
Australia: F. Foti, 1/13 Kirketon Road, Kings Cross N.S.W.
Canada: Edward Co. Reg'd., P. O. Box 98, Delorimier Station,
Montreal 34, P. Q.
Israel: Weiss' Subscriptions Agency, 22, Allenby Road, Tel Aviv, und
Central Subscriptions Agency, 3, Ben Yehuda Street, Jerusalem
Mexico: Distribuidora Europea de Impresos, S. de R. L. Aguascalientes 9 Bis,
Mexico 7 D.F.
USA: Wittenborn and Company, 1018, Madison Ave., New York 21 N.Y.

Erscheint vierteljährlich / Parution trimestrielle / Quarterly
Abonnement sFr./DM 15.—
Einzelnummer sFr./DM 4.80
Ausland Portozuschlag
Etranger supplément pour le port / Additional postage for abroad

anthos

1964 / Jahr / Année / Year 3
Juni / Juin / June

2

Inhalt / Sommaire / Summary

1-6

Garten St. im Kanton Zürich
Un jardin dans le canton de Zurich
The garden St. in the canton of Zurich

7-11

Terrassengarten W. in Frankfurt
Jardin de terrasse à Francfort
A terrace garden at Frankfurt

12-15

Wohngarten in Sigmaringen
Jardin d'agrément, Sigmaringen
Living garden, Sigmaringen

16-18

«Die grosse Schanze» Bern
La «Grande Schanze de Berne»
The great bulwark "Grosse Schanze" at Berne

19+20

Die Seite des Redaktors
Editorial

21-28

«Haut-du-Lièvre»

29-34

Park von Budé, Genf
Parc de Budé, Genève
Budé Park, Geneva

35-38

Eine Siedlungspflanzung nach 30 Jahren
Une plantation de colonie après 30 ans
A garden suburb thirty years after its foundation

39-41

9. IFLA-Kongress in Japan
Le 9e Congrès de l'IFLA au Japon
The 9th IFLA Congress in Japan

42+43

Schweizerische Landesausstellung
L'exposition nationale suisse
The Swiss National Exhibition

Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit schriftlicher Genehmigung
des Verlages erlaubt.
Reproduction, même partielle, seulement avec autorisation écrite des éditeurs.
Reproduction, even in parts, only with written permission by the publishers.