

Chasper Buchli 1876-1910

Autor(en): **Tgetgel, Hans Chasper / Buchli, Chasper**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Annalas da la Societad Retorumantscha**

Band (Jahr): **95 (1982)**

PDF erstellt am: **16.05.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-234384>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Chasper Buchli 1876–1910

da Hans Chasper Tgetgel

Meis bazegner Chasper Buchli es nat a Susch als 8 lügl 1876. Seis bap d'eira Christian Buchli, oriund da Versam e sia mamma Mengia, nada Pult da Sent. El es mort fingià dal 1910 davo cuorta malatia, laschond inavo üna duonna giuvna cun tschinch uffants. Da manster d'eira'l magister. El ha dat scoula a Strada/Martina, a Lavin ed ad Ardez. In seis temp liber as dedichaiva'l cun grond zeli e cun tuotta paschiun al disegn ed a la pittüra. Dad el ans sun restadas eir diversas lavuors in scrit, preparaziuns per sias uras da scoula, referats ch'el ha tgnü illa conferenza da Sur-Tasna ed üna lavur plü lunga sur da la Protecziun da la Patria a la quala el ha agiunt diversas illustraziuns.

Il principi da nos tschientiner es stat per nossa val ün temp da grondas müdadas. Tuot chi d'eira inchantà da la cretta in svilup e progress. Aint ils «Fögls d'Engiadina» da quella vouta as chatta blers inse-rats tudais-chs e'ls artichels briclan da plets e fuormas talianas. Chasper Buchli dombra sper il stradun da Lavin a Zernez na main da 16 placats da reclama «chi sbrajan cun lur culuors feras ill' armonia da la natüra». El as dosta eir cunter renovaziuns vi da nossas chasas «chi offendan l'ögl e l'anim d'ognün chi ha sen estetic». El fa disegns dals cumüns da Susch, Lavin ed Ardez, el disegna chasas, mobiglia, urdegns ed üsaglias, e prouva da scolar uschè l'ögl da scholars e cre-schüts per las proporziuns. «Quaist' armonia es qualchosa chi nu's po bain declarar, que es alch chi as sto resentir», disch el in ün referat, tgnü ad Ardez. Ed el cuntinua: «Nus vain fat il secul passà progress müravglius sül champ da technica, scienza e trafic, avain però negligi lapro nos svilup estetic. In nos pövel dorma il sentimaint artistic, no stuvain darcheu avrir ils ögls pel bel.» Chasper Buchli nun es nimia stat sulet a tour sü il cumbat cunter tuot ils privels chi imnatschaivan nossa lingua e cultura. Dal 1904 nascha l'Uniun dals Grischs, ün on plü tard la Lia per la Protecziun da la Patria (Schweizerische Vereini-



gung für Heimatschutz) e dal 1909 la Lia per la Protecziun da la Natüra (Schweizer Bund für Naturschutz).

Per nus hoz sun divers disegns e pittüras cha Chasper Buchli ha fat da valor documentara. El ha disegná l'aspet da nos cumüns intuorn il 1905 e nus vezzain fich bain che chi s'ha müdà i'ls ultims 75 ons.

Ün bel documaint es il disegn da Susch, quella vouta, avant la fabrica da la viafier, ün lö d'importanza pel trafic sur il Flüela. Quai es ün purtret dal cumün avant il fö dals 19 avrigl 1925. Pro quel terribel incendi sun gnüdas desdrüttas 44 chasas a la riva schnestra da l'En. In fuorma da prospect ha il disegnadur agiunt aint ils chantuns dal purtret las ruinas da Chaschinas e'ls duos hotels. Nus vezzain il grond travasch da chavals e charrozzas davant l'hotel Rhätia.

Pro'l disegn da Lavin vezzaina las chasas refattas davo il fö dal 1869. Reconstrui hana be plü la mità dals edificis desdrüts, laschond uschea spazi intuorn mincha chasa. Quellas han survgni ün tet planiv, e l'entrada da tablà tras la porta d'chasa es svanida, forse per evitar uschè plüchöntsch novs desasters da fö.

I para bod cha'l disegnadur haja vulgü divider oura quista part dal cumün in schmachond main ferm sün seis rispli.



Süls Munts d'Ardez (purtret in öli)

Paginas 140, 143 e 144: skizzas in rispli per ün purtret in öli

Die Lärche (Larix) XXI.



1. Standort: an Bergabhängen in grossen Beständen
bis 3000 m. ü. M.
2. Blütezeit: April + Mai
3. Blütenstand: Zapfen (einkönig)
4. Blüten: eingeschlechtig. Stempelbl. dunkelrot
Staubgefäßbl. gelb.
5. Bestäubung:
6. Samen: geflügelt, wird v. Hinde ausgestreut
7. Blätter: Nadeln
8. Verwendg.: Holz zum Bauen & Brennen.
Harz - venet. Terpentin



Gemeiner Huflattich.

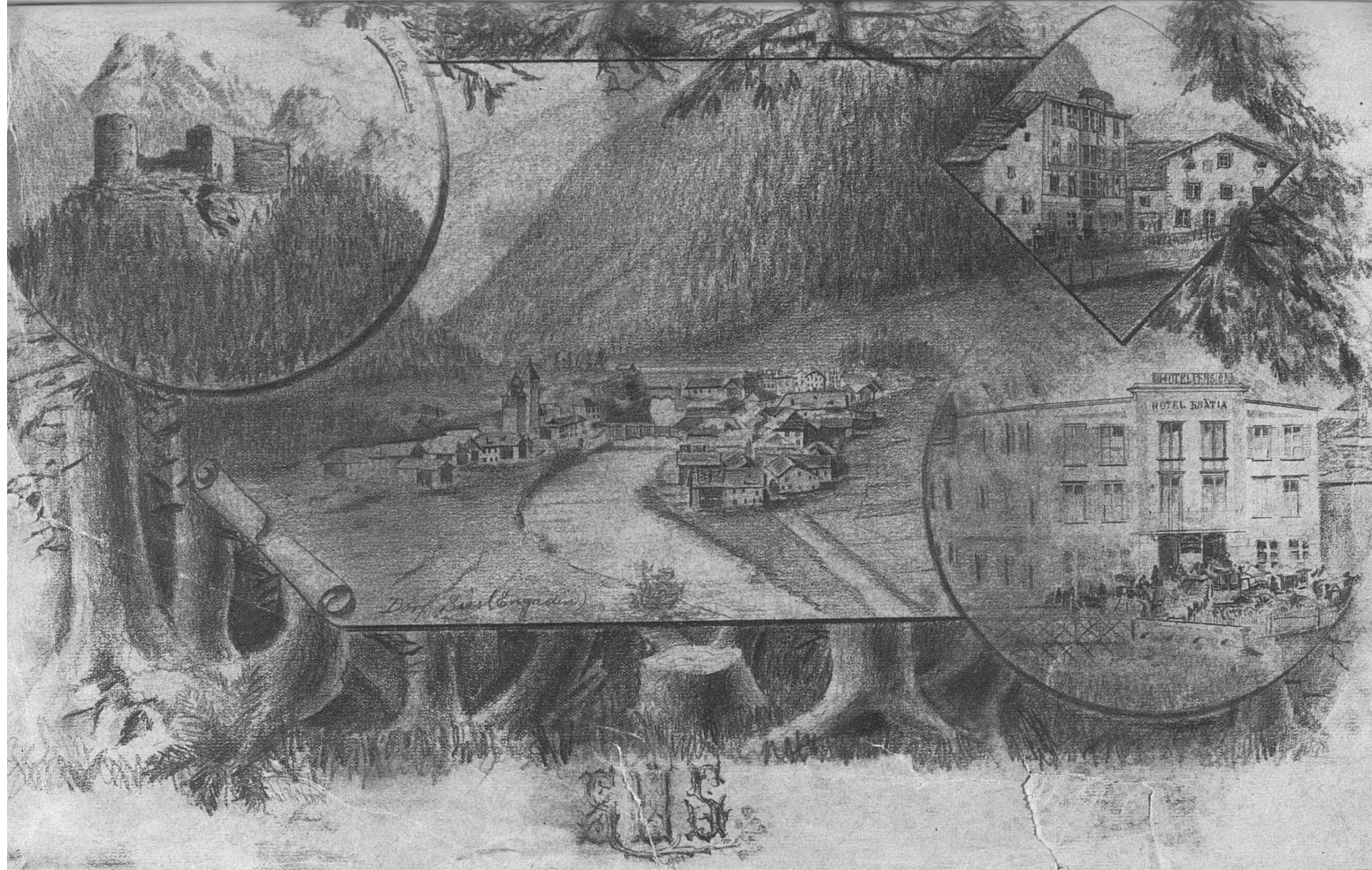
(*Tussilago Farfara*) XIX



A. Die blühende Pflanze B. Blätter C. Oberer Teil des Schaftes mit dem Blütenkörbchen in natürl. Gr. a. Röhren- b. Bandblüten D. Band- E. Röhrenblüte, vergrößert a. Fruchtknoten b. Federkrone c. Röhre der Blumenkrone E. d. Staubbeutelröhre der Griffeläste F. Frucht mit der Federkrone — Bis zum Koch.

1. Standort: lehmiger Boden (Acker, Bach- & Wegränder.
2. Blütezeit: März, April
3. Blütenstand: Körbchen (einhäusig)
4. Staubgefäßblüten: in der Mitte des Körbchens je 5 Staubgefäße.
5. Stempelblüten: am Rande des Körbchens
6. Befruchtung durch Insekten
7. Samen: Federkrone (Ausbreitung durch den Wind.
8. Blätter erscheinen nach dem Verblühen (winterförmig)

9. Stiel mit schuppenförmigen Blättern bedeckt.
10. Verwendung: gegen Husten & Heiserkeit, weil sehr schleimhaltig.



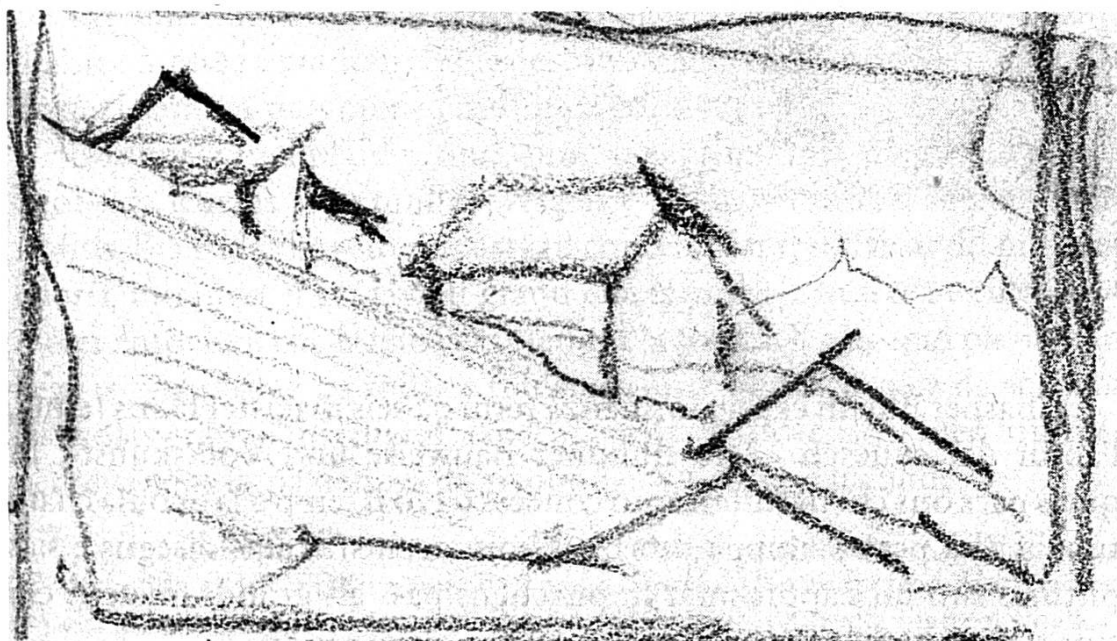


Vers Susch vezzaina las chasas da Surpunt üna attach a tschella. Ellas sun stattas schaniadas da l'incendi. La veglia punt da crap collia amo cun seis duos archs Sutröven cun las chasas da Plans. Dal 1921 ha'la fat piazza ad üna punt da lain. I mancan eir amo la viafier ed il stradun modern e las pacas chasas e stallas novas. P'ls ultims 75 ons il putret dal cumün nu s'ha plü müdà fich ferm.

Our d'ün quadernet n'haja tschernü ün pêr skizzas cha meis baze-gner ha fat süls Munts dad Ardez. Quai ston esser stats per el lös predilets. Là vara'l chattà recreaziun e forza per sia lavur. In quels lös vara'l fat eir sias observaziuns vi da fluors e plantas ch'el ha lura disegnà e descrit in möd minuzius. Quella lavur vara'l fat per as preparar sün sias uras da scoula.

Dal magister da quella vouta daja amo ün pêr scholars. Els tuots van uossa vers ils 90. Üna da sias scholaras s'algorda ch'el d'eira ün hom cun blera pazienza, ün chi vaiva jent a seis scholars.

◁ Lavin cun la punt da crap (disegn in rispli)





Chasper Buchli es gnü influenzà ferm da seis magister Hans Jenny, l'autur dal cudesch «Alte Bündner Bauweise und Volkskunst». In quels pacs ons chi til fütan amo concess davo il temp a la Scoula chantunala s'ha però sviluppà pro Buchli ün agen stil. Seis disegns e sias pittüras sun ün s'approsmar in pitschens pass als gronds misteris chi sun sün quist muond.