

Poesias

Autor(en): **Spinas, Gion Not**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Annalas da la Societad Retorumantscha**

Band (Jahr): **77 (1964)**

PDF erstellt am: **16.05.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-226713>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Poesias

da Gion Not Spinass

Igl bung durmeir

Partge sa'ia la seira
ma durmantar
er sainza la tschertezza
da ma dasdar?

Ia sa tgi mies stgaffeider
am vot gidar
e tgira mintga oura
mies respirar.

La siern tg'el regalescha
vot forz' am dar
per tribuladas ouras
tg'on da rivar.

E cur vign la davosa
ia dastg sperar
d'antrar an si' vanteira
da nign calar...

Selva salva

Igls pigns von a bratsch aintigl gôt,
tignond sias umbrellas ad ô:
cun stgavas scu fiss en monarc,
anveidan els mè an sies parc.

E strousch an sies pierta antro,
antschev' igl concert preparo
d'utschels ed uals cugl programm
tgi vign per mi' orma balsam.

L'odour da la rasch' è antschains,
tgi steida lomet chegl tgi pains
e lascha schi lev respirar,
tg'igl grev stò bagnspert desertar.

Scu'gl mestgel cuata giu lom
igls ours grittintos digl crapom,
perd' er mi' dolour sia fom,
— vign veida e leva scu strom.

Avant onns . . .

Igl Tgasper an prescha
tras veias sclareidas
tgi restan mai veidas,
vo spert e svanescha
davant l'ustareia
tgi sveida legreia
sur tot en martgea.

Igl brac giuvenaster
vo tras spessas folas
sot gleischs da cazolas,

tras fém da canaster,
tras cant e canera,
sgulém da mustgera
digl torbel «Hofbräu».

Per dis' el sa tschainta,
fò dar la maseira
da birra stgir-neira
tgi oters cuntainta,
dat lun-ga baveida,
profonda schameida
— e surd vign igl mét.

Agl cor da muntogna
la retga largezza
sprivada d'otezza,
nutrescha malsogna
tgi fora e peisa,
rasond sella meisa
maletgs amblidos.

Tras glisa tgapela
strubad' e furada,
sen fatscha stumplada,
el vei la si bela,
la Bin' adorada,
— da spusa ornada
— a correr davent. —

La tges' arsentada
giu sella miraglia,
sies plans tots anpaglia —
la fom sen sullada!
Mianc ple fatscheida
'fign cò mantigneida
cun cor da student. —

Anc troula el peglia
risplei e palpira:
bôt canta la lyra
(el sez sa smarveglia)
da sias «Spatlunzas»,
tgi von scu filunzas
segl solt tarantel. —

Cuntaint el sa stenda
e varda an ronda:
«Per oz egl avonda
poetica tenda
è forza tuttegna
la miglra masdegna
per orma e cor — »

Las salas sa sveidan:
igls flics tgi cureschan,
tar presch' admoneschan
e susdan e steidan.
Segl Gioder nign spetga —
ma gle pacaletga —
el dorva nign ple. —

La gligna sen veia
scutigna gio clera:
«Cumegn dad Ursera —
fò veiva l'ideia!
Betg grev da dar tetels,
ma tgi dat igls metels?
— 'gl amei Lorétan!»

Unfants

Premaveira ischas, tgers unfants,
siva las fardaglias digl anviern,
flours tgi rompan or digls sies bottigns
siva lunga e profunda siern.

Giovnas plantas d'en figliom cler-verd
an en iert bagn cultivo d'amour,
sarro aint digls pi intims giaveischs,
per tgi possas crescer an candour.

Mintga pled è méd d'ena canzung
e voss reir noss cor sò rallegrar
ple tgi las pi tgeras nuvitads,
— far dolours zuppadas amblidar.

Tge miracla less bagn davantar,
per conceder tants giaveischs digl cor —
tge pudess pratender surpassar
en regal divin — grond sur tot or . . .