

# Poesias

Autor(en): **Cloetta, G. G.**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Annalas da la Societad Retorumantscha**

Band (Jahr): **50 (1936)**

PDF erstellt am: **16.05.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-206596>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

---

# POESIAS

DA G. G. CLOETTA

---

## Per ils 1. avuost

Eir schi para cha que scruscha  
qualche voutas fin i'l fuond,  
scha ramari ed anguoscha  
van sco furias tras il muond:

Tü nu poust ir in ruina,  
tü meis char pajais natal,  
dal Lemman fin l'Engiadina!  
Massa bun ais teis metal.

Fetscha minchün seis pussibel.  
fetscha minchün seis dovair,  
saj'allerta e sensibel  
per tuot nöbel, bun e vair.

Scu'avant si'aigna porta,  
que spargnand a seis vaschin,  
e nu piglia l'aua d'sorta  
ne ils merits ad ingün!

Nus vain bel e vain ricchezza  
da quels bains, ch'ün nu po psar,  
nu manglain cha l'ester vezza  
ant co nus que chi'ns ais char.

Ma quels plets tant venerabels  
stan eir hoz gnir resentits,  
resentits inviolabels:  
Stat units, units, units!

### **Sch'eu savess svolar**

O, sch'eu savess svolar,  
svolar vuess eu sü in ot,  
ot sur la povra terra  
cun tuotta sa canera,  
accio cha seis tremblar  
mai plü nu'm fetscha chod.

Ed eu svoless davent  
ingio viltà e nosch umur,  
invilgi'ed aroganza  
vulessan tour avdanza,  
vulessan dar astent  
e dar cordöli e dolur.

E là ingio l'uman  
sco'ls dieus in seis olimp vivess;  
in plaina armonia  
passess minchün sa via,  
crudar meis eroplan  
laschess, ch'el as sfrachess.

### **Üna pitschna randulina**

Üna pitschna randulina  
sezza sün ün fil d'aram  
e chantina e chantina,  
cha seis cour bod dà ün stram.

Che cha quell'ha per fatschendas,  
per fadias, per pissar,  
ch'ella fa tantas legendas  
eu pelvair nu poss incler.

Ün suspet pero am svaglia  
quel cuntin seis chantinar,  
perche massa fich sumaglia  
el a l'ondular dal mar.

### Cun sgiar

Quista stà m'ais capità  
 ch'eu minchatant, cur staiva sgiand  
 quist fain madür, tant gross e dür,  
 eu meditaiva e calculaiva,  
 quant chi creschiss meis tschoc, bain miss,  
 e ma lavur avess vendschur.

Cun fö e slantsch, propi rumantsch,  
 la fotsch giraiva, e'l fain crudaiva,  
 e meis chanvats multiplichats  
 faivan parada sur tuot la prada.

Ma qua — dandet meis bratsch crudet  
 il fain, il tschoc e ma lavur  
 svanittan be sco in vapor.  
 Que m'eira be sco da puobet,  
 cur ch'eu 'na fotsch il prüm dovret.

Eu vzaiva be quel gnieu d'utschè  
 e quel salip e la furmia  
 e quell'intera cumpagnia  
 dad essers vivs e fatschendats,  
 chi's han allà domiciliats  
 e tanter erbas e frastüts  
 vivan lur muond be muos-chs e müts,  
 s'allegran, giodan qua lur vita  
 immez il led e la scunfitta.

Eiran que sömmis? fantaschia?  
 u alch daplü? u poesia?  
 Eu que nu sa,  
 eu di be que:  
 La saira da quel di estiv  
 m'paraiv'il muond plü sulagliv.

### Ovel da Tuors

Ovel da Tuors, tü cuorrast aunch'adüna,  
scu scha il temp per te nu füss passo,  
requintast scu dal temp d'ma giuventüna  
parevlas veglias da l'algorde beo.

Lo staiv'il leid buobet a tia riva,  
tadlaiva tiers a tieu cuntin tschantscher,  
chi scu favell'umaun'avaunt al gniva,  
intaunt cun te savaiv'as gioventer.

E gnieu pü grand la sted insembel s'giaiva  
sü per las blais e cuolms a fer cun fain;  
intaunt cugio ti'ova romuraiva,  
scu 'na chanzun, ch'al cour fo mel e bain.

Requintast dad utuons e prümavairas,  
cha giaivans aint ill'accla a pavler.  
O, quauntas bellas, allegraivlas sairas  
avains pudieu allò nus passenter!

Alleger baderlaivan tias uondas  
dad ora bella, scu allegger rir,  
e cur cha naiv crudaiva süllas spuondas,  
alur' paraiva tia vusch murir.

T'algordest auncha da quel di, mi'ova,  
cha füttast gritta cunter ils umauns,  
furiaivast our d'la val, sgrischusa, blova,  
e desdrüand tuot que chi't gnit pels mauns?

Ün oter di at hest perfin zuppeda —  
que nu's ho mê udieu dad ün ovel —  
e tuot la gliend chi eira alarmeda,  
tieu spass bod, bod avess piglio in mel.

Tü'm perast, cher ovel, cun tia uonda  
ün spievel da l'umaun e da sieu cour,  
chi bod da gust e da plaschairs s'inuonda,  
ma eir da led, giand sur las lattas our.

### **Las Fuorchas**

Sgrischaivel lö dal supplizi!  
 Be sur la buorcha  
 staiva la fuorcha;  
 e co il pcheder,  
 cun cuort e sever proceder,  
 chattaiva sieu ultim güdizi.

E co la vista nu mauncha;  
 el vezza l'intera val  
 ed eir sieu fal.  
 «Pür guarda lo la vschinauncha,  
 cha tü hest dishonesto,  
 tü pover melspierto!»

Hoz ais la bella collina  
 ün lö da plaschair  
 e da belvair.  
 Hoz ho ella pers la sgrischur  
 e la terrur —  
 ma il pcho, quel ais aunch'adüna.

### **Sül sunteri da la grand cited**

Cugio, tuot que cha l'ögl po trer,  
 ais vit'e movimaint;  
 tuot chi festin'e pera fer,  
 scu sch'el vivess be ün mumaint.

Ma quia, traunter bos-ch'e fluors,  
 ais pos, solennited,  
 lontaun da prescha e romuors  
 eternited.