

# Sprüche

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Am häuslichen Herd : schweizerische illustrierte Monatsschrift**

Band (Jahr): **24 (1920-1921)**

Heft 8

PDF erstellt am: **01.05.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

ergreifenden Darstellung von Erlebnissen kindlicher Pflanze gesellt sich Böglin in diesen durch Schlichtheit bedeutenden Erzählungen zu den Meistern auf diesem Gebiet: Keller und Meyer. Einen Höhepunkt erreicht Böglin's poetisches Schaffen in dem Roman „Manesse“. Uner schöpflisch und überraschend wie das Leben selbst, sind die Abenteuer des Helden, den am Ende die Liebe aus der Not und Schuld seiner Tage, aus Verzagttheit und Enttäuschungen emporzieht zum starken Glauben an die eigene Kraft und an die Güte im Nächsten.

In dem Drama „Hans Waldmann“ zeichnet er in der vielumstrittenen Gestalt des Helden lebendig den tragischen Zwiespalt der Persönlichkeit, an dem sehr oft gerade die größten und bedeutendsten unter den Menschen zugrunde gehen müssen.

Daß Böglin auch dem Humor sein köstliches Recht zugestehet, beweisen seine „Pfarrherrengeschichten“.

Adolf Böglin sucht in seiner Dichtung, ob er nun historisches Geschehen oder Probleme des modernen bürgerlichen Lebens behandelt, — überall das Große, Gemeinsame; er will einigen, nicht trennen, Widersprüche mildern, nicht aufreißen. In seiner Erzählung: „Das neue Gewissen“ läßt Böglin den freidenkenden Pfarrer sagen: „Also habe ich doch nicht umsonst gewirkt; ich habe Menschenherzen gewonnen, die Jugend versteht mich!“ Dieses Ergebnis treuer Pflicht und Müheverwaltung gilt auch für Böglin selbst. Dem Dichter aber, dem die ewige Schönheit der Natur immer die tiefste Befreiung und Andacht gewesen, mögen als beglückendste Forderung und Mahnung auf dem Abendfeld des Lebens, in dem die schweren Ähren sich neigen, noch für lange Jahre Gottfried Kellers Worte strahlen: „Trinkt, o Augen, was die Wimper hält, von dem goldnen Überfluß der Welt.“

## Sprüche

von Reinh. Flachsman, Beltheim.

Wer andere richtet, gibt sich ein Gesetz.

\* \* \*

Der größte Fehler ist, daß wir große Fehler immer mit Grundsätzen entschuldigen.

\* \* \*

Über sich selbst zu lachen, ist am schwersten.

\* \* \*

Ich traue keinem Menschen, der alles beschönigt; denn er ist gemein.

\* \* \*

Toleranz ist der Grundpfeiler zum Charakter eines edlen Menschen.

\* \* \*

Grundsätze sind zeitbestimmt.

\* \* \*

Die Gerechtigkeit hat viele Wege, aber nur ein Ziel.

\* \* \*

Um die Ehre zu wahren, kann mancher nicht ehrlich sein.

## W i n t e r w a h r h e i t.

Schlägt dir der Wind den Mantel auf  
Und frieren deine Glieder —  
Dreh' dich und ändre deinen Lauf,  
Und der Mantel deckt dich wieder.

## B ü c h e r s c h a u.

**Fritz Marti.** Sein Leben. Der Dichter und Kritiker. Von Dr. F. Störi. 1920. Buchdruckerei Keuß & Itta, Konstanz. — Unser Fritz Marti, der vor 23 Jahren mit viel Mut und Opferwilligkeit die Redaktion unserer Monatschrift übernommen, der in weiteren Kreisen als langjähriger Redaktor des Feuilletons der Neuen Zürcher Zeitung, in gebildeten Kreisen als Verfasser mehrerer Romane und Novellen bekannt ist, hat nun seinen Biographen gefunden. Die Schlichtheit seines Wesens, die Naturhaftigkeit seiner Persönlichkeit, die sich in seinen Werken wie in seiner Kritik spiegelt, sind trefflich herausgearbeitet. Wer irgendwie am literarischen Leben Zürichs und der Schweiz Anteil nimmt, oder wer Martis Werke liest, wird gerne und mit Genugtuung zu dieser Lebensbeschreibung greifen.

Das Arbeitsprinzip im fünften Schuljahr. Herausgegeben von Ed. Dertli, Lehrer in Zürich. Bearbeitet von D. Gremminger, Lehrer in Zürich. Unterrichtsskizzen mit 31 Tafeln in Farbendruck und 61 Seiten Text. Preis Fr. 7. Verlag Art. Institut Drell Füßli, Zürich. — Das vorliegende Heft zeigt einen Weg, wie sich das Arbeitsprinzip im fünften Schuljahr durchführen läßt. Die Unterrichtsskizzen lassen ersehen, wie ein Großteil des Unterrichtsstoffes durch die Schüler selbst erlebt, erschaffen und bearbeitet werden kann und wie das Gewonnene weiter verarbeitet und eingeübt wird. Leicht wird jeder Lehrer die Lektionen den Verhältnissen seines Schulortes entsprechend umgestalten und bald auch seine eigenen Wege gehen können. Die größtenteils farbigen Tafeln geben reiche Anregung zum Formen, Zeichnen, Malen und Scheren, sowie zur Ausführung einfacher Papier- und Kartonarbeiten. Das Büchlein kann daher nicht nur in der Schule, sondern auch in der Familie Wertung finden, indem es Anleitung zu anregender und belehrender Hausbeschäftigung der Kinder gibt.

Wie man 50 Prozent Heizmaterial bezw. Hausbrand spart und die Kohlennot beseitigen hilft, gibt die gemeinnützige Vereinigung „Heimkultur“ Wiesbaden nach der bewährten Erfindung eines Heizungsfachmannes in einer ausführlichen Schrift, zirka 100 Seiten, bekannt. „Sparsame Heizung“ von H. Gerold und E. Abigt, mit vielen Abbildungen, beschreibt einfache z. B. in Saalfeld in 4000 Haushaltungen bewährte Vorrichtungen die, in Herde und Öfen für wenige Mark Unkosten eingebaut, die Hälfte Brennstoffe und Kosten ersparen und z. B. schon mit 4—6 Britetts das Mittagessen kochen, mit 6—10 ein Zimmer 12 Stunden lang gut durchheizen lassen. Auch für Badeöfen und Waschkessel ist die Ersparnis einzurichten. Ferner gibt die Schrift weitgehende Aufklärung über alle Heizungsanlagen, Ausnutzung aller Brennstoffe und ist so in jetziger Zeit für jeden Leser recht beachtenswert. Sie wird für Fr. 2.50 durch alle Buchhandlungen und vom Heimkulturverlag in Wiesbaden Postcheckkonto Zürich 8/5233, geliefert.

Die jährliche Rundschau des Deutschschweizerischen Sprachvereins 1919 enthält zunächst einen kurzen Jahresbericht, der über eine stetige äußere und innere Entwicklung berichtet und zwei neue „Volksbücher“ ankündigt (eines über Hochdeutsch als unsere Muttersprache und eines über Huggenberger); die monatlichen „Mitteilungen“ vermochten sich trotz Schwierigkeiten zu halten. Der regelmäßig erscheinende Beitrag über „Deutsch und Welsh“ führt diesmal über die Grenzen hinaus und weist hin auf die anbrechende Weltherrschaft des Englischen und die drohende Gefahr heftiger Sprachenkämpfe. In einem sachlich ungemein gründlichen und feinfühlihen, aber ebenso ungemein lebendig geschriebenen Aufsatz über Lautwirkungen in der deutschen Dichtersprache lehrt uns Otto von Grenerz aufs neue unsere Muttersprache kennen und lieben, indem er uns von der bloßen Lautnachahmung durch die Lautbildlichkeit zur Lautsinnbildlichkeit führt.