

Reisebilder aus Hochsavoyen. Teil 1, Nach Savoyen

Autor(en): **Thomann, M.**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Am häuslichen Herd : schweizerische illustrierte Monatsschrift**

Band (Jahr): **19 (1915-1916)**

Heft 2

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-661456>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Reisebilder aus Hochsavoyen.

Von M. Thomann.

1. Nach Savoyen.

Schon oft hat's mich gelüstet, wenn ich vom rebenumkränzten Ufer des Genfersees, von der baumbeschatteten Terrasse beim Bundesgerichtsgebäude im saubern Lausanne hinübersah über den glitzernden See, hinter jene majestätische Bergwand zu tauchen, die am Ufer sich erhebt. Wie trogige, nimmerweichende Grenzwächter stehen sie da, die zackigen, vielgestaltigen Savoyerberge, als wollten sie heute noch jedem Fremden den Zugang wehren zu dem schönen Land, das sich hinter ihnen ausbreitet, in jenes Land, das in der Geschichte vergangener Zeiten eine solch hervorragende Rolle gespielt, dessen Geschichte und Wandlungen auch unser Vaterland tief beeinflusst haben, dessen Fürstenhaus zu den angesehensten und einflußreichsten gehört; in jenes schöne Land der Kastanienhaine, der fruchtbaren Baumgärten und lieblichen Reb-
gelände, ins Land der himmelansteigenden Bergriesen und schauerlichen Schneewüsten, ins Land der tiefblauen Seen und rauschenden Sturzbäche. — „La Savoie, c'est la Normandie avec les horizons de la Suisse et le ciel de l'Italie“, so hat ein Franzose von seinem Vaterland einst gerühmt. Mein Herz, was willst du noch mehr! Der Zauber und Reiz dreier Länder in e i n e m vereint. Drum auf nach Savoyen! —

War's, um diese Sehnsucht nach dem schönen Savoyen zur heß lodernden Flamme zu entfachen, daß mein Töchterchen immer und immer wieder jenes „Savoyerliedchen“ vor sich her sumnte, das sie beim fröhlichen Kinderspiel mit ihren Gespielinnen gelernt, und das sie auch uns, eben Alten, beizubringen nicht ermüdete:

„Als ich einst reiste
Aus dem Savoyerland;
War ich der Kleinste,
Allen wohlbekannt. —
Ein blauer Kittel,
Hut und ein Kamisol,
Waren die Mittel
Bis ins Tirol, u. s. w.“

Mein Sehnen nach dem schönen Land sollte dieß Jahr gestillt werden.

Im Hafen der modernen Calvinstadt lagen die stolzen Schiffe wohl verankert nebeneinander. Drüben über dem breiten Quai du Montblanc stand die imposante Front des Hotels Beau Rivage, dem See zugekehrt. Ein Schaudern durchfuhr die Glieder, als dadurch die Erinnerung wach gerufen ward, wie ruchlose Mörderhand, hier an der Stätte, da unser Fuß zuerst den Genfer Boden betrat, einer hohen edeln Frau den Todesstoß versetzt hatte, als diese nichtsahnend das Schiff besteigen wollte. — Wie hat's doch Unsereiner so gut. Er kann sich des Lebens freuen und in Gottes schöner Natur umherwandeln, ohne auf Schritt und Tritt von denen umlauert zu sein, die anderer Leben bedrohen. —

Über der Rhonestadt lag dichter Nebel, und aus Frankreich segten trübe Regenschauer darüber hin. Doch gegen Mittag ward's lichter und helle; eine sanfte Bise begann das Gewölk zu zerstreuen und wärmend brachen der

Sonne Strahlen hinter den goldumränderten Wolken hervor. So war die Weiterreise ins Land der Murmeltiere und der Gemsen denn beschlossen, hurtig die Koffer gepackt, denn schon 20 Minuten nach Zwölf ging der Zug, und zwar vom andern Ende der Stadt, und halb Zwölf hatte die Uhr vom ehrwürdigen St. Pierre eben geschlagen. — Doch auch das Unmögliche kann im Lande der Welschen zur Möglichkeit werden, dank der französischen Zeit, die der unsrigen beinahe eine volle Stunde nachgeht. — So war denn der Bahnhof von Gaux-Vives ohne allzugroße Sezerei erreicht, das Billet gelöst und der Transport des Gepäcks mit ganzen 2 Sous, sage zehn Rappen, bezahlt. Chamonix stand an der langen Wagenreihe zu lesen, die mit dampfender Lokomotive zur Ausfahrt bereit war. Wie anders doch heute als ehemals, in jenen weit entlegenen Zeiten, davon uns die Historiographen berichten. Wie sie einstmalz auf den gefürchteten Pilatus kletterten, „auf dem Bauche kriechend, mit Leitern und langen Stangen, und dabei stetsfort vor den Bornausbrüchen des in seiner Ruhe gestörten, unseligen Berggeistes zitterten,“ so zogen sie hier durchs Chamonixtal nach den Monts Maudits bis an die Zähne bewaffnet. Erzählte man sich doch die schreckhaftesten, wunderlichsten Dinge von der Wildheit seiner Bewohner. Heute noch freilich mag etwa ein biederer Savoyarde im abgeschiedenen Bergtal mit blitzendem Auge und dunkelschwarzem Haar, den martialischen Schurrbart in die Höhe gedreht, den Schlapphut tief in die Stirne gedrückt, in der Hand den knorrigen Stab eine furchtsame Seele schrecken, aber die Zeiten sind andere geworden. Wer nicht selbst auf bösen Wegen geht, steckt zur Fahrt ins bergumschlossene Chamonix nicht mehr Dolch und Pistole in den Gürtel. Bequem und mühelos fährt die Bahn in die höchsten Talstufen hinauf, bis die kühle Gletscherluft von den eisigen Höhen uns umfängt, und die einst so gefürchteten „Wilden“ uns den freundlichen Willkommgruß bieten.

Schrill gab der Pfiff der wunderbar geformten französischen Lokomotive vorn das Zeichen zur Abfahrt und auch das Pusten und Händeringen zweier Marktweiber, die mit ihren großen Senfkörben gerade in diesem Moment zur Halle herausgerannt kamen, vermochten ihn nicht mehr zurückzuhalten.

Noch ging's eine Weile durch heimatliches Gefilde. Nie ist's mir also zum Bewußtsein gekommen wie diesmal, welche Prachtbäume und Baumgruppen doch unsere welschen Brüder haben. War's der Herbst, der als Künstler *par excellence* die Natur in Farben gemalt, daß sie dem achtsamen Auge unvergeßlich sich einprägten? Diese Buchen, Eichen, Kastanien, mächtige, riesenhafte Kerle, bald einzeln, bald in wundervollen Gruppen zusammenstehend! Aus der Ferne grüßte, in tiefes Blau gekleidet, die lang sich deh nende Kette des Jura, und weiße Nebel zogen an seinen Abhängen hin; rechts rückte der sagenreiche, felsenumgürtete Salève immer näher. In Annemasse gab's langen Aufenthalt, der französische Zug mußte abgewartet werden. Ein schwerer Gaul, an lange Kette gespannt, zog Wagen hin und her. Mit einer Geläufigkeit, die einen nichts verstehen ließ, rief der französische „Aufrufer“ die reichhaltige Stationenreihe ab. Die Abteile füllten sich. Der Gegensatz zu den eleganten, sauber gekleideten Genfern war auffallend. Unordentliche, schmiegliche Leute stiegen ein, mit verbem, zum Teil recht verkommenem Gesichtsausdruck. Uns graute vor der savoyardischen Reinlichkeit, der wir entgegen traten. Es sollte aber besser kommen, als wir dachten.

In rasendem Tempo, viel schneller, als wir's bei uns gewohnt sind, biegt

der Zug ins Tal der jetzt schmutziggelb dahinfließenden Arve, am linken Ufer steigt er höher und höher, und schwindelnd schaut der Blick in die Tiefe des zerrissenen Flußbettes hinab. Mitten in den fremdem Ohre unverstündlich klingenden savoyardischen Dialekt hinein, in welchem sie in Pers-Jussy-Chevrier, einem Miniaturbahnhöfchen, eher einem Bahnwärterhäuschen vergleichbar, von einander Abschied nehmen, tönen aus dem Munde einer höchst modern gekleideten jungen Dame englische Laute. Also auch hier, in diesem kleinen und kleinsten Erdenwinkel, all überall sind zu treffen die weltbeherrschenden Söhne und Töchter Albions. Wie ein Wächter des einst so gefürchteten Tales baut sich, aus dem grünen Vorgelände pyramidenförmig aufsteigend, die imponierende Mole auf. Sie wächst, je näher wir an sie herandrücken, und die beträchtliche Höhe ihres Gipfels gewährt eine der schönsten Montblanc-Ansichten aus der Ferne. Heute verbarg er vorerst sein weißes Haupt in dichtem Gewölke, und nur der gewaltige Leib, von tiefen Gletschern zerrissen, ließ sich sehen. Aber je höher wir stiegen im hernach breiten Tale der Arve, um so freier ward sein Haupt. Bis hoch in die Region des Lichtes reichte es sich empor, von den Strahlen der sinkenden Sonne rot übergossen, während seine Trabanten rings um ihn her schon im Schatten ergrauten. Ein gewaltiger Kerl, schon von weitem; wie klein und nichtig der Mensch neben ihm! So still und friedlich lag er da; wer möchte denken, daß er dem ihm Nahenden oft so furchtbar, so gefährlich werden könnte. Als wir später, im Museum in Annech, wohl verwahrt hinter Glas und Riegel, die flügelichen Überreste einer ersten verunglückten Montblanc-Expedition betrachteten, ergriff uns ein Schauern. Im Spiritus verwahrt der eine Fuß eines der verunglückten Teilnehmer, daneben zerrissene Fetzen des Wamses, die Zähne in zwei getrennten Kiefern, einige Kupfermünzen, Steigeisen, das war alles, was sie 20 Jahre nach dem Unglück, von den kühnen Bergsteigern im Glacier des Bossons gefunden.

La Roche für Toron war erreicht. Noch liegt er da inmitten eines terrassenförmig aufsteigenden Gartens, gleich hinter der Kirche, der mächtige Felsblock, der dem anmutigen Städtchen den Namen gegeben. Hoch über der Arve und ihrem Nebenfluß, dem ungestümen „Toron“ baut es sich auf mit Kirche und turmbewehrtem, altem Schloß, die freundlichen Häuser friedlich um beide gruppiert. Und doch widerhallte einst auch diese stille, sonnige Höhe von Krieg und Kriegsgeschrei. Hier war's, wo in jenen unruhvollen Zeiten des Glaubenskrieges, als die Berner in das von ihnen eroberte Savoyen die neue Lehre trugen, das Heiligtum seines Glaubens, die Kirche verteidigend, der Mönch Pierre Dameré den Heldentod starb. In der Kirche liegt er begraben. —

Wer nicht nach Chamonix will, steigt hier um. Auch unser Sinnen und Trachten stand zuerst nach dem warmen Süden. — Ins Herz von Savoyen wollten wir, in den lieblichen Talkessel von Annech, mit seinem azurblauen See, ins weltberühmte Aix-les-bains mit seinen Badegästen aus aller Herren Ländern, ans Gestade des melancholischen Lac de Bourget, den Lamartine in unsterblichen Versen besungen.

Schon saßen wir im Zuge, da wurde am Arm der Gattin energisch mit fortgeschleppt ein savoyardischer Familienvater über den Perron hin. Raum mehr trugen ihn seine Füße, so hatte der „Savoyarder“ ihm alles Gleichgewicht benommen. Aber Frau und Kinder drängten vorwärts, schließlich

ward er glücklich ins Coupee hineinbefördert. Ein traurig Bild aus der Realistik des Lebens.

Der Glanzpunkt der Strecke Genf-Annech liegt unstreitig zwischen La Roche sur Foron und dem Tunnel de la Barne, in welchem die Bahnlinie ihren Höhepunkt erreicht. In großartiger Schleife hebt sich der Zug an den Abhängen der Montagne de Cour höher und höher. Der Ausblick wird freier und weitet sich schließlich zum grandiosen Panorama. Einem immensen Fruchtgarten gleich breitet sich unten in der Ebene das Arvetal, les Voirons, petit und grand Salève steigen daraus empor und hinter diesen, über dem blauenden Spiegel des Genfersees, schließt die lang sich dehnende Kette des Jura das Riesenpanorama. Über kühne Viadukte klimmt der Zug immer näher zur Höhe, aus den tief gerissenen Bergschründen weht kalter Lufthauch. Im Tunnel de la Barne ist die Höhe erreicht. Dann geht's in rasender Eile und saufendem Lauf talabwärts. Trotz allen Bremsens wird man im Wagen unsanft hin und her geworfen. Das Landschaftsbild ist völlig verändert. Freilich fruchtbar, äußerst gut kultiviert ist auch dies Hochtal im Norden Annechs. Neben, Kastanien, Obstbäume umstehen in erstaunlicher Fülle die großen, behäbigen Bauerngehöfte. Aufzgend unter ihrer Last führen die eigenartigen Bauerngespanne die süße Traubenfrucht nach der Station, damit sie hier nach dem Südenfrankreichs versandt werden. Rings um dies Hochtal her recken zackige Savoyerberge ihre schneeigen Ruppen in die Höhe. Hier der Parmelan, das Wahrzeichen von Annechs Umgebung, mit trozig aufsteigenden Felswänden und tief gerissenen Schründen, der Berg der Murmeltiere und der Gemsen. Dort die zackigen Spitzen der Tournette. Dazwischen, daneben viele andere, kleinere, dem Fremden unbekannte. —

Endlich ward's erreicht, das Reiseziel des heutigen Tages. Noch galt's aber an der Zöllnerhütte heil vorbeizukommen. Schau, wie die prüfenden Hände eines Soldaten Hosens auf's genaueste visitieren. Ein unsagbarer Kram tritt aus dem Dunkel der vielen Taschen ans Licht. Cigarren, Cigaretten und andere zollunspflichtige Schätze. Man fand nichts, der Sohn des Krieges konnte gehen. Wir kamen an die Reihe. Ein Päckchen „Schweizer Stämpen“ lag in der Handtasche wohl verwahrt; die Koffer wurden aufgeschlossen, aber während er Andern darin das Unterste zu oberst gefehrt und alles durchwühlt, behandelte er unsere Siebensachen mit der größten Schonung. Wir konnten gehen und waren froh, die reisemüden Glieder bald im heimeligen Hotel zur Ruhe strecken zu können. (Fortsetzung mit Bildern folgt.)

Ziele der staatlichen Wirtschaftspolitik.

Diejenige Wirtschaftspolitik ist die zweckmäßigste, welche die besten Voraussetzungen schafft, physisch, moralisch und geistig gesunde und leistungsfähige Menschen hervorzubringen und zu erhalten.

Die Wirtschaftspolitik des Staates darf nicht nur auf möglichste Erhöhung der Produktivität der Arbeit, also des Einkommens gerichtet sein.

Die Wirtschaftspolitik soll solche Verhältnisse anstreben, unter denen sich die größte Zahl physisch, moralisch und geistig gesunder Menschen entwickeln können.

Die Nachhaltigkeit der dringendsten Bedürfnisbefriedigung und die Ver-