

# [Impressum]

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Am häuslichen Herd : schweizerische illustrierte Monatsschrift**

Band (Jahr): **14 (1910-1911)**

Heft 6

PDF erstellt am: **14.05.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

armen Finnenjungen, der seine Mutter nicht kannte und seinen Vater vor der Zeit verlor, und es ist gewiß kein schlechtes Zeichen für die Darstellungskraft des Verfassers, wenn wir im zweiten Teil, dem Lebenslauf eines Jungbären, dessen Werden und Wachsen, mit ebenso viel Interesse folgen. Der Pallele sind hier außergewöhnliche Reize abgewonnen worden.

**Bürgermeister Hans Waldmann.** Ein Schweizer Roman von J. S. Bacmeister. Verlag von Alfred Baumhauer, Berlin W 15. Ein bißchen historisches Studium, ein bißchen gewöhnliche Romantik und sehr, sehr wenig gestaltende Phantasie sind diesem faden Liebesroman eigen, der uns in keiner Weise einen Begriff gibt von dem Leben und Sterben des „größten Eidgenossen seiner Zeit“, geschweige denn, daß man daraus eine Vorstellung von der tragischen Notwendigkeit seiner Laufbahn erhielt. Zimperlich, einfach zimperlich! Wie der Verfasser das Lokalkolorit zu treffen weiß, geht schon aus der einen Tatsache hervor, daß er dem Schützling Waldmanns, einem Waisenknaben von Zollikon, den echt norddeutschen Namen Lüdecke Wilms gibt. Obwalden ist nach Bacmeister „ein Städtchen am Vierwaldstättersee“

**Kohlenbergwerk und Eisenhütte.** Die großen industriellen Unternehmungen, die eine so erstaunliche Fülle von technischen Wundern und Reizen der Arbeit in sich bergen, bleiben dem Laien in der Regel ein Geheimnis. Wer Kenntnis davon erhalten will, darf sich auf die „Monographien aus dem wirtschaftlichen Leben“ verlassen, welche R. Voigtländers Verlag in Leipzig seit einiger Zeit herausgibt, jeden Band zu 4 Mk. Diese bieten Ersatz für die mangelnde Anschauung durch treue Illustrationen und gemeinverständliche, fesselnd geschriebene Abhandlungen. Dr. Oscar Stillich, Dozent an der Humboldt-Akademie, erörtert die volkswirtschaftliche Bedeutung des „Kohlenbergwerks“, Arthur Gerf, Diplom-Ingenieur, erläutert die Abbildungen und erspart uns so einen Rundgang, der uns ja doch mit wenigen Ausnahmen unmöglich gemacht ist. Nicht minder eingehend und anschaulich werden uns die Bedeutung und der Betrieb der „Eisenhütte“ in der unter diesem Titel erschienenen, schön ausgestatteten Monographie geschildert von Dr. Stillich und Ingenieur H. Steudel.

**Bunte Blätter aus aller Welt.** Herausgegeben von Römmler & Jonas, Kunstverlag, Dresden-A. Die uns vorliegende Mappe II (Preis Mk. 3.50) enthält vier allerliebste Dreifarben-Bilder von Adrian Ludwig Richter, dem bekannten Illustrator unserer besten Märchenbücher, der sich aber hier als der deutscheste aller Romantiker unter den Malern seiner Zeit offenbart. Wer beim Anblick des stimmungsvollen Bildes „Ueberfahrt über die Elbe am Schreckenstein“, des „Brautzugs in einer Frühlingslandschaft“, der „Junilandschaft mit dem Regenbogen“ und der „Genoveva“, nicht etwas von jener echt deutschen Poesie in sein Herz einziehen fühlt, die des „Knaben Wunderhorn“ über alle empfänglichen Gemüter ausgießt, dem ist nicht zu helfen. Und jedes dieser Freude spendenden Bilder ist für ungefähr einen Franken zu haben. Die farbige Wiedergabe ist sorgfältig und technisch vollkommen auf der Höhe. Wer wollte da nicht zugreifen?

---

Redaktion: Dr. Ad. Uöglin in Zürich V. Asylstrasse 70. (Beiträge nur an diese Adresse!)

~~Man verlangt eingesandten Beiträgen muß das Rückporto beigelegt werden.~~

Druck und Expedition von Müller, Werder & Cie., Schipfe 33, Zürich I.

---

### Insertionspreise

für Schweiz. Anzeigen:  $\frac{1}{2}$  Seite Fr. 72.—,  $\frac{1}{4}$  S. Fr. 36.—,  $\frac{1}{8}$  S. Fr. 24.—,  $\frac{1}{16}$  S. Fr. 18.—,  $\frac{1}{32}$  S. Fr. 9.—,  $\frac{1}{64}$  S. Fr. 4.50;

für Anzeigen ausländ. Ursprungs:  $\frac{1}{2}$  Seite Mk. 72.—,  $\frac{1}{4}$  S. Mk. 36.—,  $\frac{1}{8}$  S. Mk. 24.—,  $\frac{1}{16}$  S. Mk. 18.—,  $\frac{1}{32}$  S. Mk. 9.—,  $\frac{1}{64}$  S. Mk. 4.50.

---

**Alleinige Anzeigenannahme:** Annoncen-Expedition Rudolf Mosse, Zürich, Basel, Bern, St. Gallen, Luzern, Schaffhausen, Berlin, Breslau, Dresden, Frankfurt a. M., Hamburg, Köln a. Rh., Leipzig, Magdeburg, München, Stuttgart, Wien.