

# Dossier thématique de décembre 2008 : le théâtre (en) patois

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **L'ami du patois : trimestriel romand**

Band (Jahr): **35 (2008)**

Heft 140

PDF erstellt am: **19.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-245310>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Pour la troisième année consécutive, L'AMI DU PATOIS proposera un dossier thématique en décembre (AP141). Le thème choisi est :

## LE THÉÂTRE (EN) PATOIS

Un appel est lancé aux lecteurs et aux comités des Fédérations de façon à contribuer à la rédaction d'un dossier le plus représentatif possible des activités passées, présentes ou futures en Suisse romande et dans les régions voisines.

Voici quelques pistes pour la rédaction d'un article :

- présentation d'une société qui joue des pièces en patois dans votre région
- présentation d'un auteur de pièces de théâtre ou de saynètes en patois
- présentation de l'oeuvre théâtrale d'un auteur
- une courte saynète ou un extrait d'une pièce de théâtre (maximum 1 page A4 avec la traduction)
  - l'inventaire des pièces de théâtre disponibles dans votre patois
  - les thèmes abordés dans les pièces de théâtre
  - la mise en scène de pièces en patois avec traduction simultanée sur écran ou autre
  - les jeunes et le théâtre en patois
  - l'apprentissage du patois par le théâtre en patois
  - l'intérêt suscité auprès du public par le théâtre en patois.

Merci de penser à l'illustration de vos propos.

**Le délai pour la rentrée des articles est fixé au vendredi 7 novembre 2008.**

