

# Editorial : dévejâ patê : dévejâ franché l'on bin l'otro, ma pâ lè dou apedji !

Autor(en): **Djan di Nê / Brodard, Jean**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **L'ami du patois : trimestriel romand**

Band (Jahr): **28 (2000)**

Heft 111

PDF erstellt am: **24.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-244247>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## EDITORIAL

### Dévejâ patê : Dévejâ franché l'on bin l'otro, ma pâ lè dou apedji !

Din on n'inpartyia dè nouhron payi remand, no dévejin lè duvè linvouê : le franché din ti lè tyinton, è din dutrè le patê.

Che le franché lè pèrto parè, n'in dè pâ dè mimo po le patê. Lè diferin d'on tyinton à l'otro, kan lè pâ din le tyinton li-mimo, kemin lè le ka po le Valê, ke ne chè konprinyon pâ to delon de na "vallée" à l'otra. Inke, ke tsèjo chu on mo, que ne pu pâ traduire in bon patê : Vallée. Din di ka dinche, vò mi tsandji le mo tyè dè volè à to pri le veri in patê. In franché, na "vallée" lè le vudjo ke l'a intrè duvè montagnè, dou monticule, enfin dou j'afère ke fan k'intrémi la na râye. Na vallée lè, in piti, chin ke l'a intrè lè duvè motè ke la tsaru fâ kan on virè la tèra po li chènâ di gran'nè ou li pyantâ di pre dè tèra. A mon avi, kan on ne trèvè pâ le mot franché ou patê, vo gro mi le dre, ke chè konprenyichè. Egchinpyo : kemin le mo "vallée" écrit din chi l'écrit, fo l'inpyéyi in franché, to chinpyamin.

On otre mo ke mè dérandzè : le gilet, ke l'armayi betè avu lè tsothè dè chatin, ché di in patê le MANDZERON, ke l'an tradui in franché pè "Bredzon". Ma bin dè hou ke dèvejon in patê, dyon : lé betâ mon "bredzon" ou yu dè dre lé betâ mon mandzeron, chin ke vou à dre in franché, j'ai mis mon habit à courtes manches qui pourrait aussi se traduire en français "j'ai mis mon habit à "manchettes". Chin voli tru kritikâ, mè chinbyiè, ke hou ke dèvejon le patê, chè léchon tru prindre à hou mo franché ke vignon traduit in crouye patè adon k'on a le vretâbyo nom. On egchinbyo : in franché on dit "une cuisine" ke hou ke volon dèvejâ in patè, chin le bin chavê, dyon "la koujena" ke chè raproutsè de "la cuisine", adon ke le vretâbyo non patè pour "la cuisine" c'est l'othô. Et plus d'une fois, des bons patoisants m'ont déchiré les oreilles en parlant de la cuisine : "Chu jou à la koujena" cc qui, traduit en français veut dire : J'ai été à la cousine = (koujena) On ne peut quand même pas "aller à la cousine, quand on veut aller à la cuisine.

Chin pou arouvâ, k'on a dou mo dè trovâ le mo patè ke korechpon ou franché. Kan chin arouvê, djin le mo franché djuchto, chin éprovâ dè le "Patoizâ", cherè pye bi è chuto on évitèrè dè fére dou fouétre, avu nouhron bi lingâdzo.

Vouhron rédacteu de "L'ami dou patê.

*Djan di Nê*