

# Amicala dai patoisan de Savegni, Fori et einveron

Autor(en): **M.-L.G.**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **L'ami du patois : trimestriel romand**

Band (Jahr): **21 (1993)**

Heft 81

PDF erstellt am: **20.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-243031>

## **Nutzungsbedingungen**

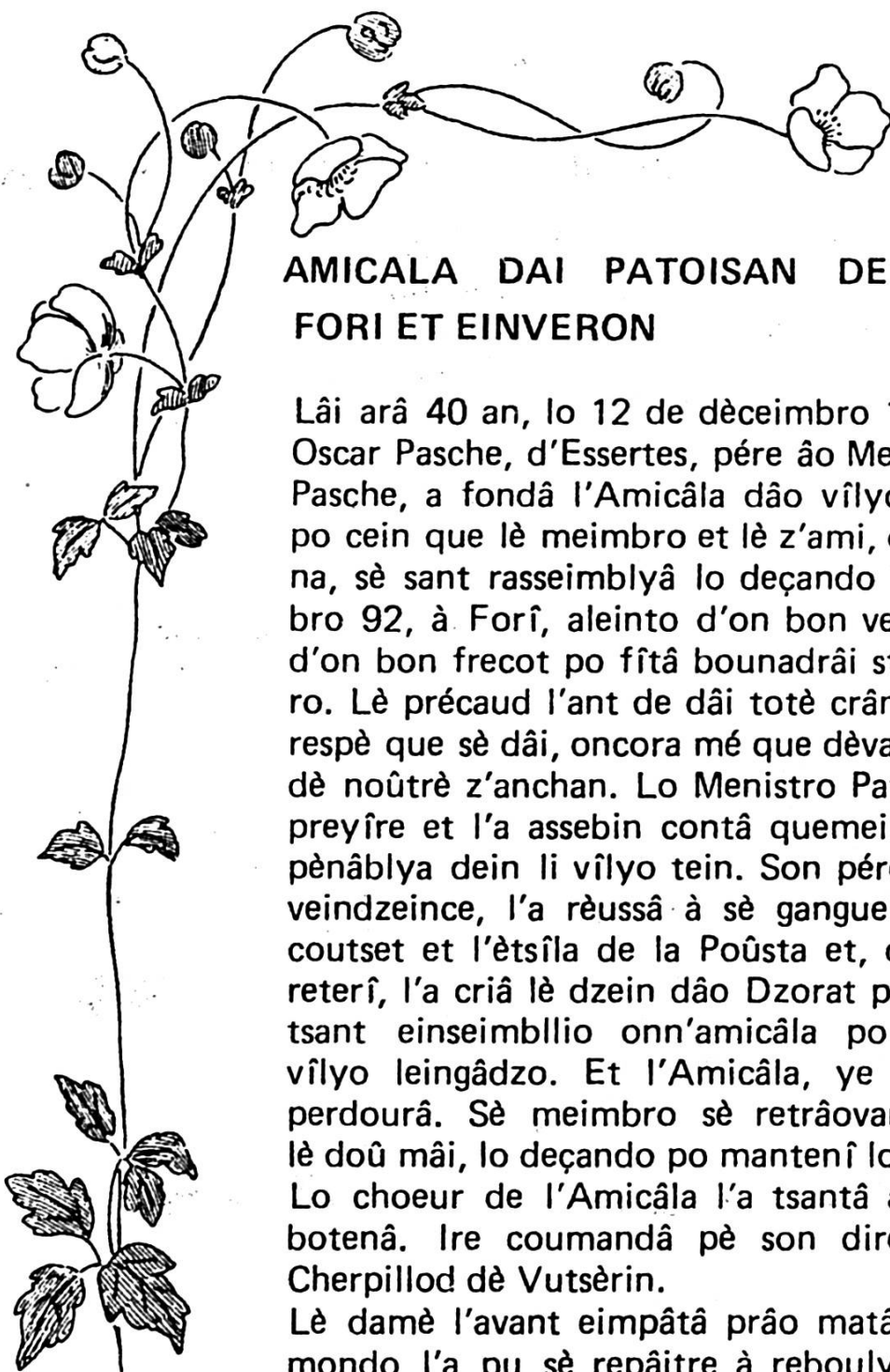
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



## AMICALA DAI PATOISAN DE SAVEGNI, FORI ET EINVERON

Lâi arâ 40 an, lo 12 de dèceimbro 1992, que M. Oscar Pasche, d'Essertes, pére âo Menistro Marcel Pasche, a fondâ l'Amicâla dâo vîlyo dèvesâ. L'è po cein que lè meimbro et lè z'ami, onna ceintanna, sè sant rasseimblyâ lo deçando 7 de noveimbro 92, à Forî, aleinto d'on bon verro de vin et d'on bon frecot po fîtâ bounadrâi sti l'anniverséro. Lè précaud l'ant de dâi totè crânè réson su lo respè que sè dâi, oncora mé que dèvant, âo dèvesâ dè noûtrè z'anchan. Lo Menistro Patse a fé onna preyîre et l'a assebin contâ quemeint la vyâ îre pènâblyâ dein li vîlyo tein. Son pére, à fooce de veindzeince, l'a réussâ à sè ganguelyî quasu âo coutset et l'êtsîla de la Poûsta et, quand s'è z'u reterî, l'a criâ lè dzein dâo Dzorât po qu'einmantant einseimbllo onn'amicâla po vouârdâ lo vîlyo leingâdzo. Et l'Amicâla, ye tin bon, l'a perdourâ. Sè meimbro sè retrâovant oncore tî lè doû mâi, lo deçando po mantenî lo patois.

Lo choeur de l'Amicâla l'a tsantâ à veintro dè-botenâ. Ire coumandâ pè son diretteu, Frank Cherpillod dè Vutsèrin.

Lè damè l'avant eimpâtâ prâo matâire et tot lo mondo l'a pu sè repâitre à reboulye-mor avoué lè brecî et lè quegnu. Lâi avâi mîmameint dâi "lots-surprises" à gagnî. M. Chassot dâo Botyè à Tobi dè Vevâi et sa Dama îrant permi no. Pu M. Python dè Ropraz l'a cliérî onna paletta po montrâ quemeint sè fasant lè travau lè z'autro yâdzo dein noûtrè campagne.

Tsacon l'a z'u grô de plliésî à passâ sta dzornâ einseimbllo dein lo dzoûyo et l'ametî avoué lè précaud.

M.-L. G.