

Pages jurassiennes

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **L'ami du patois : trimestriel romand**

Band (Jahr): **19 (1991)**

Heft 72

PDF erstellt am: **23.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Pages jurassiennes



HOMMAIDGE E HENRI BRON

Léchietes-me dire ci, â nom de tos les patoisants, cobîn nos sons aiffliidgie pai lai moûe de note aimi. Henri Bron cognéchain lo langaidge de nos péres. El aimait tchaintaie lai Tiere-Sainte é djâsaie de son velaide de Corban lai-voû èl ât v'ni â mondo en 1912.

Dains ci temps li, lo patois étâit lo langaidge eûsâidgie pai quâsi tot l'mondo, mains lu, Henri á saiyu lo voidgeaie, lo tiultivaie po qu'è porteuche des fruts; è se fesait in hanneur de lo djâsaie, é in piaîji de voignie á long de lu, ses cognéchainces en lai maitére.

Cobîn sont-ès cés qu'aint aiyu fâte de lu, po saivoi c'ment graйнаie in mot obîn ènne phrase en patois, qu'euche di djè-moi l'tot premie. Ç'ât aidé aivô aibiéchaince é dgentillesse que nos feunes r'ci é rensoignie.

Mainteni lo vèye pailè de note câre de tiere feut aidé ûn de ses grôs tieusains. D'o ses encoraiddgements è lo djâsaie é è lo graйнаie. De tot temps Henri è aiyu è tiûere lai défense des aitçhits de nos aïeux. Son saivoi n'aivait d'égal que son bon tiûere.

Qu'n'é t'è-pe fait po lai vétçhaince di patois, cobîn de services rendus. Cobîn de tchaints n'é t'è-pe tradut en patois; po mémoûre an peut raippelaie cés qu'è è aipprâtes po lai mâsse de lai driere Fête Caintonale, è taint d'âtres ...

Aïye, Henri ât aidé aiyu dichponibye é è se piaîjait è èdie tos cés qu'lo v'lînt bîn.

Djemais an on fait aipeul en lu po ran.

- Maintenou di patois
- Membre di Conseil des Patoisants Romand
- Membre d'honneur de l'aimicale des Patoisants Vâdais, aivô 19 ans pèssès â comitè c'ment graignou.
- Fondateur de lai Fédération des Patoisants di Cainton di Jura é membre di Comitè.
- Auteur de pus d'ènne piece de théâtre che bîn que de tot plein

d'écrits très prijie; lai preuve, lo conte patois di derie almanach catholique. Djeûte récompense.

— Henri è aîjebîn bèyie des yeçons de patois, pairticipè en l'élaboration de différeints r'tieuyerats déchtinès en lai diffusion di langaidge de nos péres, che bîn qu'en des émissions en lai radio é en lai télévision, aidé bîn chur concernaint lo patois. E i en pése ...

Niun ne sairait dire, tot lo traivaiye feûni pai Henri Bron; qu'se feuche chu lo plan Romand aintant que Caintonal, de meinme qu'en l'aimicale des Vâdais, po épreuvaie de sâvoie note patois.

Chur qu'è l è mairtchè de son empreinte pai ses aivis compéteints, tos cés qu'aint aiyu l'aivantaidge é lai tchaince de l'cogniâtre.

Chére Adrienne vos peutes être fiere de l'ôvraidge aicompyi pai vote hanne, vos qu'l'èz aidé entoéré é èdie. Nos vos témoignans de note grande admiration é vos r'dians tote note sÿmpathie.

E nos è môtrè lo tchmîn, en nos mîntenaint de porcheûdre.

Henri, i vorôs te dire, que t'nos veus manquais, é qu'nos n'sons-pe prât de t'rèbiaie, ton seuveni d'mouréré aidé graivè â pu profond de nos tiûeres. I tîns aîjebîn è te dire â nom de tos les patois-saints que t'ès cognu de long en laîrdge, tote note r'cognéchaince po ton engaidgement en lai câse di patois. Merci po ton aibiéchaince.

Merci po tot ço qu'te nos ès aippris pai ton saivoi

Merci en mon nom personel, po lai poène que te t'ès bèyie è m'ensoignie les finasses di langaidge è de l'écrit de note bé djâsè.

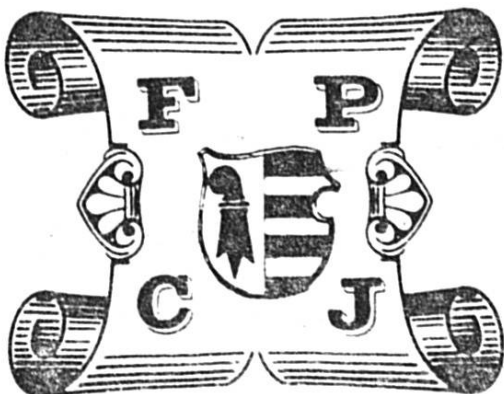
Merci po tot.

I seus chur Henri, que leûchus vâs l'Bon Dûe, aivô Jean Christe é tos cés que t'ès cognu, te nos veus aipparayie ènne piaice, aifîn qu'nos poyeuchîns r'baidgelaie en patois c'ment aidonc.

C'ât lai gordge serrée è les laîgres és eûyes que nos te dians â r'voûere â cie.

Que ton répét feuche doux, aintant que ton tiûere feut bon.

Charly Seidler.





NÉCROLOGIE

† Jean Christophe

Une figure marquante du canton du Jura vient de s'éteindre. Jean Christophe, qui aurait eu ses 79 ans en octobre prochain, fut instituteur à Courrendlin et en même temps bien davantage qu'un pédagogue comme il n'en existe plus guère.

Il s'engagea de manière très exemplaire dans la vie sociale de sa région, assumant par exemple des fonctions aussi diverses que président de sa paroisse durant près de 30 années, celle de l'assemblée communale, inspecteur cantonal des sapeurs-pompiers, membre actif de toutes les grandes associations jurassiennes. Il fut aussi officier des troupes de transmission et le chef de section dont la carrière fut la plus longue en Suisse.

Son activité la plus marquante, Jean Christophe la déploya dans le domaine de l'écriture. Personnalité très riche, souriante, il avait toujours à la bouche la dernière histoire à connotation régionale qui faisait mouche à la fois devant une salle bondée ou auprès du passant qui avait la joie de l'accoster.

C'est ainsi, tout naturellement, qu'il proposa durant de nombreuses années des billets hebdomadaires en patois jurassien au quotidien «Le Démocrate». Piquants, bien troussés, pédagogiques, ces billets devinrent un rendez-vous régulier très attendu; leur célébrité contribua au maintien de la survivance de ce parler régional qui parle au cœur des Jurassiens. Signant du pseudonyme «Le Vadais» (ce qui signifie originaire de Bassecourt ou, par extension, de la vallée de Delémont), Jean Christophe écrivit plusieurs pièces de théâtre en patois. Il publia divers ouvrages, en français ou dans la langue ancienne des Jurassiens. Son rayonnement, sa cordialité, sa finesse d'esprit en firent quasiment une légende vivante.

Ce patriote jurassien qui sut demeurer sagement critique face aux exactions des extrémistes n'ambitionna pas une carrière politique, préférant se consacrer à la permanence de valeurs profondes et moins fugaces.

Jean Christophe trouva le temps d'être un père de famille complet; de ses quatre enfants, deux sont aujourd'hui domiciliés dans le canton de Neuchâtel.

BOTTE LE BOSSA EMPOULE



A djoué d'adjd'heu totes boissons s'aitchtant dains des botoiyes de varre po les vins aichebin que les gottes. Dains les maigaisins nos trovant tote sôtche d'âve qu'aint le got de fruts, è y'en ai mainme aivo des bulles que nos faint ai reûpè ! Ces âves ne sont pon aidé dains des botoiyes en varre, mains dains des boûtes de coitchon iyaissie. Ren de ces emballaidges ne sont odjoiyies doux côs, ç'a lai môde, mitenaint, on tchaimpe tot.

I me svaint en l'hôtâ, nos bottains tot d'enne san po le rodjoiyie pus taîd, on ne maviait ren, on aitchétait le vîn, le mochte pai bossa en bôs. C'était quâsi in évènement tchaind Bandli, mairchaint de vîn, no aimouénait in bossa de vîn, in de mochte quéques djoués devaint de fouannèe. Pouéche-que fouannèe dains le temps, se ai faisait bé temps, çoli allait quaitre ai ché senainnes !

Po en reveni ai nos bossas, Bandli arrivait aivo son gros camion, voué étaient ailignie tot plein de bossas, è faisait lai trouénèe de ses prâtiques. E l'entrait en lai tcheusenne, aidé véti d'enne vanoûre en grisette, les doux étaitches nouées devaint, po tchri doux bons couéyats. Doux lavons étaient aippûres das terre su le rantcha di camion. En bolant le bossa, ès airrivaient en lai tcheusenne. Po deschendre le bossa en lai tchaive, c'était quâsi enne construction qu'è faiyait faire.

En traivé de lai pôtche de tchaive, on bottait in sôlide poté voué, a moitan, était étaitchie enne côdge. Dains les cabarêts, enne bouéche en fé aivait t'aivu cimentée dains lai première contre-maitche des égraies de lai tchaive. Ces égraies étaient en pîrre et paichaient dâs devaintl'heu et étaient fouarmées aivo doux lades de bôs.

Doux hannes se bottaient dains les égraies po envoïgè le bossa de bolaie trap vite, in atre hanne, qu'aiavait pèssè lai côdge pai dedos le bossa, édie c'tu-çi ai deschendre tot ballement. Mairtche aiprés mairtche, les hannes ai rtchelon, airrivaient en lai tchaive.

In bossa de cent-cinquante litres, ai meûguè dains des égraies bin svent heumides, tchissaintes, çè n'a pon enne petéte aiffaire. Le bossa en lai tchaive, ai fat le bottè empoule. Aivo plein d'effôes, les hannes le iyeuvant su le trâté de tirains, le virant djeute devaint de le cotè aivo les quaiymeutchains, que le ptchu po l'embossè feuche

en aivas. Su le hat di bossa, on poichait le boutchaiye aivo le traire que l'oûre rentrésse tchaind on tire le vîn.

En lai leste, airmè d'in maiyat de bôs, on embruait le bené de bôs, in tchissa de vîn paichait. C'était le môment voué lai fenne arrivait aivo des varres. Chur qu'ès l'aivaïent bin djaingnie d'être les premiês ai trinquè, è n'ape croye ... è sré moiyou dains enne senainne, è l'a t'aivu bogrement borruadè.

Marie-Louise Oberli

METTRE LE TONNEAU EN PERCE

Au jour d'aujourd'hui toutes les boissons s'achètent dans des bouteilles en verre pour les vins aussi bien que les distillées. Dans les magasins nous trouvons toutes sortes d'eaux qui ont le goût de fruits, il y en a même avec des bulles qui nous font roter. Ces eaux ne sont pas toujours dans des bouteilles en verre, mais dans des boîtes de carton glacé. Rien de ces emballages ne sont utilisés deux fois, c'est la mode maintenant, on jette tout.

Je me souviens à la maison, on mettait tout de côté pour le réutiliser plus tard, on ne gaspillait rien. Chez nous, on achetait le vin, le cidre par tonneau en bois. C'était presque un événement quand Bandelier, marchand de vin, nous amenait un tonneau de vin, un de cidre, quelques jours avant de faire les foins. Parce que, faire les foins dans le temps, s'il faisait beau temps, cela durait quatre à six semaines ... !

Pour en revenir à nos tonneaux, Bandelier arrivait avec son gros camion, où était aligné tout plein de tonneaux; il faisait la tournée de ses clients. Il entrait à la cuisine, toujours vêtu de son tablier de toile grise, les deux attaches nouées devant, pour chercher deux costauds. Deux planches étaient appuyées de parterre sur le bord du camion. En le roulant, ils arrivaient à la cuisine. Pour le descendre à la cave, c'était presque une construction qu'il fallait faire. En travers de la porte de cave, on mettait un solide poteau, où, au milieu était attachée une corde. Dans les restaurants, une boucle de fer avait été cimentée dans la première contre-marche des escaliers de la cave. Les escaliers étaient en pierre et partaient de dehors, et étaient fermés avec deux volets de bois.

Deux hommes se mettaient dans les escaliers pour empêcher le tonneau de rouler trop vite, un autre homme qui avait passé la

corde en dessous du tonneau aidait celui-ci à descendre tout doucement. Marche après marche, les hommes à reculons arrivaient à la cave

Un tonneau de cent-cinquante litres, à maîtriser dans des escaliers, bien souvent humides, glissants, ce n'est pas une petite affaire. Le tonneau à la cave, il faut le mettre en perce. Avec beaucoup d'efforts, les hommes le lèvent sur le tréteau de bois, le tournant juste, avant de le fixer avec des coins de bois; que le trou pour le mettre en perce soit en bas. Sur le haut du tonneau on pratiquait un trou dans la bonde avec un petit perceur que l'air puisse entrer quand on tire le vin.

Lestement, armé d'un maillet de bois, on chassait le robinet en bois, une giclée de vin partait. C'était le moment où la femme arrivait avec les verres. Sûr qu'ils avaient bien gagné d'être les premiers à trinquer, ce n'est pas de la piquette ...! il sera meilleur dans une semaine, il a été bougrement bousculé.



LES TCHAIMPOIGNEUX

Nôs vétians dains in paiyis laivou ce que les tchaimpoigneux crachant èt pô prés tote l'annaie. Mains, po en raiméssaie, è fât coégnâtre les piaices, les cares, sains çoli, en pie son temps. E y en é tot in moncé, de totes les souetches — pus de tras cents —. Et en trove brâment de bons, èt peus chutot des croûeyes, de ces que nôs ferîns è meuri s'en en maindge.

E y é des coégnéchoux que poyant consèye les dgens qu'aint di mâ de s'y r'trovaie dains dînche in èrà.

Nôs ains in véjîn, bîn dgenti, mains in gros braguerè, que craît qu'è sait tot. C'ât in hanne que vait dains les bôs dâs le paitchi feu djunque bîn taid en herbâ, meinme encoé en huvie. E raippoétche des gros saits de ces tchaimpoigneux, quasi tos les côps qu'è vait defeûs. Dâs qu'è tiude les bîn coégnâtre, voili qu'in djoé sai fanne en é aiparayie po yote dénaie. Tos ces qu'étîns è tâle en aint maindgie. Coli n'ât pe allaie grant qu'els aint tus aivu mâ. E les é faillu moinaie en l'hopitâ po y laivaie l'echtomaic. Magrè çoli, els aint aitraippaie lai fouére. Es sont aivus mâ fatus à moins doux djoés.

Doues s'nainnes pus taid, les voili qu'aint r'faît. C'ti côp, el é faillu demaindaie in médecin. Els aint aivu paivu d'être fatus taint ès sont aivus malkeusse, tus à yét. Les tchoueres aint aivu brâment effoue pus de tras djoés.

Dâ-li, lai fanne é dit en son hanne qu'elle ne v'lait pus oyu pailaie de c'te breuyerie de tchaimpoigneux, qu'elle n'en v'lait pus tieure, qu'è les faillait fotre à f'mie ou bin les tchaimpaie en piaice que de les raippoétchaie en l'hôtâ.

Lu n'ât pe ainvu d'aiccoue. El en é bèyie és véjins. Ces-ci saivins ço que c'était péssaie tchie yos, els les aint tot simpymement botaie dains le sait des ouedjures sains ran dire. Dînche, niun n'ât pus aivu malaite.

LES CHAMPIGNONS

Nous vivons dans un pays où les champignons croissent à peu près toute l'année. Mais pour en ramasser, il faut connaître les places, les "coins", sans cela, on perd son temps. Il y en a tout un monceau, de toutes les sortes — plus de trois cents —. On en trouve beaucoup de bons, mais aussi des mauvais, de ceux qui nous feraient mourir si on en mangeait.

Il y a des connaisseurs qui peuvent conseiller les gens qui ont peine à s'y retrouver avec une telle quantité !

Nous avons un voisin, bien gentil, mais un grand vantard qui croit tout savoir. C'est un homme qui va dans les forêts dès le printemps jusque bien tard en automne, même encore en hiver. Il rapporte de gros sacs de champignons chaque fois qu'il sort. Il estime bien les connaître. Voilà qu'un jour sa femme en a préparé pour leur repas de midi. Tous ceux qui étaient à table en ont mangé. Cela n'est pas allé long qu'ils ont tous eu mal. Il a fallu les conduire à l'hôpital pour un lavage d'estomac. Malgré cela, ils ont attrapé la dysenterie; ils ont été mal fichus au moins deux jours.

Deux semaines plus tard, les voilà qui ont récidivé. Cette fois, il a fallu mander un médecin. Ils ont eu peur de mourir tant ils étaient mal en point, tous alités. Les toilettes ont eu à faire plus de trois jours durant.

Après cela, la femme a dit à son mari qu'elle ne voulait plus entendre parler de cette saleté de champignons, qu'elle ne voulait plus en cuire, qu'il fallait les lancer sur le fumier ou les jeter au lieu de les rapporter à la maison.

Lui n'a pas été d'accord. Il en a donné aux voisins. Ces derniers savaient ce qui s'était passé chez eux, ils les ont tout simplement mis dans le sac des ordures. Ainsi, plus personne n'a été malade..

R. Leard