

# Lè tzerdjiniolè a Pièro

Autor(en): **Kolly, Gérard / Yerly, Pierre**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **L'ami du patois : trimestriel romand**

Band (Jahr): **9 (1981)**

Heft 4

PDF erstellt am: **26.04.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-239965>

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*

ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>



Madame Alodie ELTSCHINGER née Bongard



ch. de la Chapelle - Bernex

Promotion de 1965

Née le 3 janvier 1900 à Montévraz,  
dans le district de la Sarine du  
canton de Fribourg, originaire de Ferpicloz

Dès mai 1927, elle devint originaire de Zumholz dans la Singine. A travaillé à l'arsenal de Fribourg de mai 1940 à octobre 1957, puis s'établit à Genève où elle travailla comme ouvrière à la Swissair pendant 6 ans.

A appris le patois dès son enfance avec ses parents. Le patois fut sa langue jusqu'à son entrée à l'école. Elle parla le patois d'Ependes, le pratique encore avec son mari. Secrétaire de l'Amicale patoisante du Petit-Lancy, depuis 1959.

A obtenu un prix au concours de la Radio en 1954, puis à Bulle en 1956 pour un travail : " La souffrance d'une mère".

Au concours de 1961 à Vevey, elle a reçu un prix, comme à celui de Saint-Ursanne en 1965. Elle a fondé le 21 mars 1959 l'Amicale des patoisants du Petit-Lancy "La Ball'Ethèle". Elle a publié "Drôle de prophète" dans le Conte Romand. Elle a également écrit de petites pièces de théâtre, sans que l'on en connaisse les titres.

Madame Alodie ELTSCHINGER née Bongard  
Promotion de 1965  
Née le 3 janvier 1900 à Montévraz,  
dans le district de la Sarine du  
canton de Fribourg, originaire de Ferpicloz  
Dès mai 1927, elle devint originaire de Zumholz dans la Singine. A travaillé à l'arsenal de Fribourg de mai 1940 à octobre 1957, puis s'établit à Genève où elle travailla comme ouvrière à la Swissair pendant 6 ans.  
A appris le patois dès son enfance avec ses parents. Le patois fut sa langue jusqu'à son entrée à l'école. Elle parla le patois d'Ependes, le pratique encore avec son mari. Secrétaire de l'Amicale patoisante du Petit-Lancy, depuis 1959.  
A obtenu un prix au concours de la Radio en 1954, puis à Bulle en 1956 pour un travail : " La souffrance d'une mère".  
Au concours de 1961 à Vevey, elle a reçu un prix, comme à celui de Saint-Ursanne en 1965. Elle a fondé le 21 mars 1959 l'Amicale des patoisants du Petit-Lancy "La Ball'Ethèle". Elle a publié "Drôle de prophète" dans le Conte Romand. Elle a également écrit de petites pièces de théâtre, sans que l'on en connaisse les titres.

## Li Tzardjiniolè a Pièzo



La bal' éthèle dè nouthrè bredzon  
Chinblyè chetchyi on bokon  
E la kola dè nouthrè dzakilyon  
Lya tzandji dè fathon  
Vinyhon dè pèdre lou patron.



Kemin on tsāno, cholido e bin pleyantā  
Ke la tinpitha lya pu dérachenā  
Fâ on gro vudjio din le prâ,  
Le pèrtè ke ha trichta mouâ  
Lya fê din nouthra chochiëtâ  
Fudrè grantin po le takounâ.

Voué, Pièro, lè Tzerdiiniolè tè pleyaron  
Ti jou grantin le bon patron,  
Pu le kamerâdo é l'ëmi dè tsakon,  
Kotchiékouachebin le djérthon.  
Tâ bin travalyi, pra fê dè bon,  
Te no jâ défindu é tâ jou réjon.

Lyè chuto lè j'ëmi dou patè  
Ke tè djion merci dè tota lou voué.  
Y chouëton ke lè ho din la hlyè  
Te pouéchè adi le fère a valyè.  
Le Bon Djiu tè farè kotchiè jè.  
Merci, Pièro, ou non dou patè.

Dinye fe dè nouthron règrètâ kapitène  
Ti jou di téatre le gran animateu  
Tota ta lya ti jou on omo dè sène  
Ke faji to avui pra dè bouneu,  
Ke chyi po dzulyi ou bin betâ in sène:  
Irè on piéjyi d'ithre din lè j'akteu.

Ora, Pièro, nu fô tè dre adjiu.  
Lyè trichto, lyè têrubiamin du,  
Ma lyè chur ke lè ho le bon Djiu  
Te farè piéthe pri dè chon kra dou fu.

Nouthra bouna Dona dè Prâbou  
Ke vouëtè chu le Mon du la ruva dou bou  
Lya lyu ke ti jou on omo kemin nin da pou  
Lyi tè réchièdrè bin din ché bré on kou.

Zénauva, le 20 août 1981

Gérard Kolley