

Se la pyéra é tota blanchâ, i naï

Autor(en): **Bimet, Anne-Marie**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **L'ami du patois : trimestriel romand**

Band (Jahr): **40 (2013)**

Heft 156

PDF erstellt am: **16.05.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-1045012>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

*graindge, èl aipparayait le voiyin ou
bîn l'étrain. Mains d'vaint d'dremi,
èl les poèrmenait aivô ses tchvâs ou
bîn l'tracteur.*

*I en seus chûre, tos ces éyeuves voir-
deront de leur Nono cment ès dyînt,
le seuvni d'in hanne de sné aivo tiu
è fsait rudement bon. D'aivô lu an
ont aippris l'patois mains aichbîn
qu'è fât aidé aivaincie an f'saint les
tchôses simpyement, sains fanfeur-
luche.*

*Po tot çoli, i te r'mercie Norbert di
fond d'mon tiûere.*

L'Agnès des Cramias

apprêtait le regain ou la paille. Mais
avant de dormir, il les promenait avec
ses chevaux ou bien son tracteur.

J'en suis sûre, tous ces élèves garde-
ront de leur Nono, comme ils disaient,
le souvenir d'un homme de bon es-
cient, avec qui il faisait rudement bon.
Avec lui, on a appris le patois mais
aussi qu'il faut toujours avancer en
faisant les choses simplement sans
fioritures.

Pour tout cela, je te remercie Norbert,
du fond de mon cœur.

Agnès Surdez

▶ **SE LA PYÉRA É TOTA BLANCHÂ, I NAÏ**

Anne-Marie Bimet (F), concours-photos

J'ai reçu cette photo par internet en 2011, mais je ne connais ni son auteur ni
le lieu où elle a été prise.

