

Vos remarques

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **L'ami du patois : trimestriel romand**

Band (Jahr): **39 (2012)**

Heft 151

PDF erstellt am: **21.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Le nom de la marguerite, à l'exception de *amaralla* (Salvan) manifeste l'unité de nos patois exprimée dans la variation phonétique. Celui du cumin distingue le domaine dialectal jurassien du francoprovençal, il n'est pas précisé dans les documents savoyards. Quant au nom patois du silène, il connaît différents moyens de laisser éclater son bruit sec. Le pissenlit et le colchique multiplient les bases lexicales et les approches dans l'art de dénommer les fleurs. Le bouquet des noms patois de fleurs va continuer à émerveiller et à résonner la richesse et la diversité de notre patrimoine linguistique.



VOS REMARQUES



L'EXPRESSION DE SEPTEMBRE 2012

A vous de jouer les patoisant(e)s !

Dans votre patois, comment parlez-vous des foins et des regains ?

du foin prêt à être coupé ? du foin humide ?

du foin sec ? des débris de foin ?

Comment dites-vous faucher, le faucheur,

la faux (quelles sont ses différentes parties?),

la meule/la pierre à aiguiser, l'enclume portative, le râteau, la fourche,

le drap de foin, autres outils... ?

Quels sont les mots pour désigner toutes les étapes de la récolte du foin :

fauchage, séchage, transport, engrangement ?

Comment nommez-vous l'andain, le tas de foin ?

Y a-t-il différentes façons de faire un tas de foin ?

Connaissez-vous des dictons et des devinettes en lien avec les foins ?

A vos crayons ou à vos claviers !

Vos réponses dans le prochain numéro de septembre 2012.