

Soirée patoise à Chexbres, septembre

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **L'ami du patois : trimestriel romand**

Band (Jahr): **37 (2010)**

Heft 147

PDF erstellt am: **03.05.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-245672>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

SOIRÉE PATOISE À CHEXBRES, SEPTEMBRE

Les patoisants vaudois



« Là, derrière sa lucarne festonnée de dentelle, langage au fumet de pain juste sorti du four, lové dans l'humus des cœurs, le patois vaudois se fera chants, poèmes, récits, tirés de son tian d'argile. »

Le Chœur des patoisants de l'Amicale de Savigny-Forel, *Lè Sansounet*, (photo ci-dessus) a convié ses amis, en prémices des vendanges, à se frayer un chemin par-delà les méandres du temps.



Ci-contre. Saynète « *La serpeint dâo bossaton* », texte de Marc à Louis (Jules Cordey), lu par Pierre Dévaud, Nicole Margot, Lucette Favre et Marianne Niggeler.

Ci-contre. Poème de Jean Villard-Gilles, « *Le miracle de Saint-Saphorin* », interprété par Daniel Chevallay.



Photos Jean-François Gottraux,
24 septembre 2010