

Pièces et saynètes à Nendaz dès 1978

Autor(en): **Lathion, Albert**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **L'ami du patois : trimestriel romand**

Band (Jahr): **35 (2008)**

Heft 141

PDF erstellt am: **27.04.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-245339>

Nutzungsbedingungen

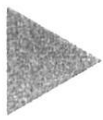
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



PIÈCES ET SAYNÈTES À NENDAZ DÈS 1978

Albert Lathion, Basse-Nendaz (VS)

NARCISSE PRAZ

I bal du dzo de poé avec la Chanson de la Montagne. *Rin que de crouè* (1978)

Youna po tchuy, tchuy po youna (1979).

Ouna bèa veillâ (1981), soirée annuelle Chanson de la Montagne.

Tougnèta delèta pâ fûre o böquye (1982), jouée en salle, texte patois et cassette audio.

E dou di buticu (1982).

I pënta de Napoléon (1983) jouée en salle, texte patois.

I baronna di Rampetta (1983) jeu scénique, soirée cantonale.

Nostradametta jouée à Basse-Nendaz.

To da catson (1984).

Dou ney de crouéi (1985) jouée en plein air à Siviez. Texte patois et film vidéo.

Fo choufrî po inî byo (1987) jouée en salle. Texte patois et film vidéo. Pièce enregistrée par la Radio Suisse Romande au Pîlo dû Patouè à Beuson.

É vève blantse (1992) jouée en plein air à Saclentse. Texte patois et français, film vidéo.

I böquye d'avrî (2001) jouée à la veillée cantonale à Hérémente, adaptée pour la circonstance par A. Lathion (45 minutes pour animer la veillée). Texte patois et film vidéo.

Quechyon po trey champion : 50 ans de la Fédération à Erde. Pièce adaptée par A. Lathion pour inclure 12 patois valaisans. Texte patois et cassette vidéo.

Oun trûe tötin oun méi tabœu que che. Texte patois.

A chocô an manetâ a rejenta. Texte patois.

Hlà dû trabetsë. Texte patois. *Coûme vouo presedan*. Texte patois.

À choco, i moûndo vèrya a bôa ! (2007) pièce jouée par l'A Cobva de Conthey en 2008.

ALBERT LATHION [3 SAYNÈTES, 3 PIÈCES]

Demîndze matèn û véâdzô (Dimanche matin au village) : 5 acteurs, 1/4 d'heure. Veillée cantonale, texte patois. Scène de la vie villageoise, un dimanche à la sortie des offices, là où la vie se fait et les comptes se règlent. Texte patois (comédie).

Djyüsto déan é djouâ (Juste, juste après les Jeux) : 1/4 d'heure, veillée cantonale Bagnes 1999, texte patois. Satire et frustration après l'échec de l'obtention des JO 2006.



*Tan pyë vâ, tan
pyë bâ,*
d'Albert Lathion.
Marceline
Charbonnet,
Marie-Rose
Bornet et Eric
Michelet.
Nendaz. Photo
Francine Conti.

Dou Nindey bâ pe Chyoun (Deux Nendards à Sion) : 12 minutes, duo, texte patois et français. Dialogue entre un riche prétentieux et un fainéant malicieux. Cette saynète a été réactualisée et reprise à Salvan en octobre dernier lors de la veillée cantonale 2008.

É dou checrë (2000) drame en trois actes, 1 h 40, 15 acteurs, texte patois, vidéo. Evocation de l'arrivée à Nendaz du Déserteur et du drame que constituait une grossesse hors mariage.

Mâ choplé dèquye ét arouâ û choey (2002) pièces en trois actes 1 h 50, 16 acteurs, texte patois, vidéo. Inspiré de «Si le soleil ne revenait pas» de Ramuz, une façon de retrouver des personnages du village que j'ai côtoyés dans mon enfance, leur façon de vivre avec drames et superstitions.

Tan pyë vâ, tan pyë bâ ! (2006) pièce tragi-comique en trois actes, texte patois et français. Evocation d'une situation fréquente où le père de famille perd le contrôle des siens, provoque un drame qui amènera sa propre déchéance.

COLLECTIF, ÉLÈVES DU COURS DE PATOIS DE L'UNIPOP

É quèrye, 1998, saynète, 20 minutes, jouée en plein air, texte patois.

Chin mitchyë é de retô, 1999, saynète, 30 minutes, jouée en plain air devant l'église de Haute-Nendaz, texte patois et français, CD.

Fîta d'ouè amû mountagne, 2000, texte patois.

Hlœujon, 2008, 30 minutes, jouée en plein air au barrage de Cleuson, texte patois et film vidéo.

MARIE-CÉCILE FOURNIER-PAZ. Saynète comique lors de la présentation du dictionnaire au public le 5 décembre 1995.

LA CHANSON DE LA MONTAGNE A ÉGALEMENT PRÉSENTÉ DE NOMBREUSES SAYNÈTES EN PATOIS LORS DE SES CONCERTS.