

Les archives sonores fribourgeoises

Autor(en): **Meyer, Placide**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **L'ami du patois : trimestriel romand**

Band (Jahr): **33 (2006)**

Heft 135

PDF erstellt am: **28.04.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-245024>

Nutzungsbedingungen

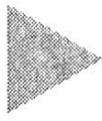
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



LES ARCHIVES SONORES FRIBOURGEOISES

Placide Meyer, Président cantonal, Fribourg (FR)

Les archives sonores du patois fribourgeois. Qui dit « archives » dit histoire ! L'histoire du patois... Mais attention ce n'est pas que de l'histoire ancienne... Le patois vit et vivra aussi longtemps que des femmes et des hommes le parleront, le liront, le chanteront, le joueront, le... tant qu'il y aura de la vie sur cette Terre; nous l'espérons tous.

Les archives sonores du patois, c'est bien *l'ensemble des documents relatifs à son histoire...* Ce qui veut bien dire qu'en l'état, elles représentent le passé. Mais comme le patois continue son existence, cela veut dire que les archives vont s'enrichir de jour en jour, d'année en année.

Alors qu'une grande partie de la population de nos campagnes s'exprimait encore en patois, personne n'a vraiment senti la nécessité d'organiser un archivage méthodique et complet du patois fribourgeois.

Individuellement, quelques personnes ont conservé des enregistrements de discours, de sermons, etc. Plus récemment, avec le lancement des premières émissions de patois à Radio Fribourg, Monsieur Albert Bovigny, pionnier dans le domaine radiophonique, s'est distingué dans la collection de toutes les émissions qu'il a produites.

Albert Bovigny a passé toute sa jeunesse à Vaulruz, en Gruyère. Sa vie professionnelle, il l'a passée à Zürich, dans la représentation commerciale. Revenu à Fribourg, il a créé l'émission radiophonique «Intrè No» en 1991; durant 11 ans, il a réalisé 198 entretiens radiodiffusés.

En automne 2003, à la veille de ses 80 ans, il a transmis sa mission à Joseph Comba, président des patoisants de la Gruyère et au soussigné, président de la Société cantonale des patoisants fribourgeois. Le style est resté le même; les émissions sont diffusées tous les dimanches de 08.30 h à 09.00 h.

Les archives sonores du patois, c'est aussi *le lieu où les documents seront déposés et où ils pourront être consultés.* Actuellement, ces documents sont au domicile des personnes qui les ont conservés.

Le comité cantonal va mettre sur pied une commission qui sera chargée de faire l'inventaire du plus grand nombre possible de documents sonores et de trouver un lieu où leur consultation sera possible. Grosse tâche en perspective mais certainement aussi passionnante ! Nous espérons pouvoir vous en dire plus dans le prochain numéro de notre revue préférée : *L'Ami du Patois.*