

Lausanne : journée mondiale du livre et du droit d'auteur : le patois du Jorat fait entendre sa voix

Autor(en): **M.L.**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **L'ami du patois : trimestriel romand**

Band (Jahr): **32 (2005)**

Heft 129 [i.e. 130]

PDF erstellt am: **16.05.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-244847>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Pages vaudoises

Lausanne Journée mondiale du livre et du droit d'auteur

Le patois du Jorat fait entendre sa voix

Place du Grand-Saint-Jean, Terrasse du Conservatoire, ces deux lieux bien connus de la ville de Lausanne ont accueilli les mainteneurs du patois du Jorat dans le cadre de la Journée mondiale du livre patronnée par l'UNESCO.

A l'instar de quelque cent trente lecteurs, répartis en divers endroits du chef-lieu vaudois, une délégation de l'Association vaudoise des Amis du Patois a fait revivre le langage parlé autrefois dans les villes et les campagnes, non totalement disparu aujourd'hui puisque des auteurs, soucieux de préserver cet héritage, l'ont fait perdurer par leurs écrits. Pour lors, la présentation s'est faite en deux volets, l'un en français, l'autre en patois. Pierre Guex, poète, auteur et président de l'AVAP, a donné lecture de poèmes de sa propre production et la jeune étudiante Maude Ehinger un extrait de sa publication « Sur les traces du patois vaudois ». De son côté, Marie-Louis Goumaz a déclamé des fables de la Fontaine selon l'adaptation qu'en avait fait Pierro Terpenaz, de son vrai nom Constant Dumard-Mercanton de Forel.

Organisée par la Bibliothèque cantonale et universitaire de Lausanne, la Bibliothèque communale de Pully et la Bibliothèque interculturelle Globlivre de Renens, la Journée mondiale du livre et du droit d'auteur offre un espace ouvert de lecture et de rencontre. Une formule de communication directe à la portée de tous. Une façon de dire « pouce » au stress ambiant, de rappeler *tot symplyameint* la valeur essentielle des mots et faire déguster la saveur qu'ils contiennent.