

Le dari tsalandè don pouro rodeu

Autor(en): **Guillet, Robert**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **L'ami du patois : trimestriel romand**

Band (Jahr): **30 (2003)**

Heft 124

PDF erstellt am: **29.04.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-244611>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*

ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

mondes (24.10.98)- Bien vivant notre patois (3.10.89). Terminons là cette énumération. Bien vivant, peut-être, mais sa tête est joliment ornée de "pâtyêtè dè tsèrna" (pâquerettes de cimetière = cheveux blancs).

Notre patois s'en va, il meurt lentement, mais pareil à ces soleils d'été aux interminables crépuscules dorés, d'au-delà de l'horizon il peut nous charmer longtemps encore.

Aloys Brodard



Le dari tsalandè don pouro rodeu

Outoua di fithè, du li a bin di jan, on le vèyê arouvâ din le velâdzo, alâvè dè méjon a méjon in dèmandin. E pu lou léchivè kotyè jarbè ke lavi ramachâ par dèchu lè frithè, du tin dou tsôtin.

Kan pachâvè dèvan lékoula, lè j'infan rijan dè li, li bramâvan di chotijè, adon chè rèverivè lèvâvè cha kana, lè menachivè, lè dépuchtâvè è reprenyè chon tsemin tantyè à la pinta dou velâdzo. Inke pôjavè chon pouro cha è alâvè bère on ou dou bobinô è reprenyè chon tsemin.

Alâvè chè rëvoudre din na pitita méjon delé de la dza po pachâ tsalandè, vè Piéro et Nannèta, di piti payjan avu pra dè jinfan, ma ke chavan rèchèdre lè pe pouro tchiè la.

Tsalandè aprotyivè, lè dzin chè dejan no jan pâ réyu le rodeu, adon pa vè la vêprâ, lan yu pointâ on bé dou velâdzo apoyi chu cha kana avanhyivè to bounamin, la nê tchikâvè dèjo chè botè dzalâyè. La pachâ le velâdzo chin charèthâ, né dèvan lèkoula ni a la pinta. On ari do kirè prèchâ darouvâ vè la pitita méjon dari le bou, inke yô du lia tan dè jan pachâvè la né dè tsalandè.

Kan lè arouvâ din le bou chonbrèyivè dza, la lena chè chivè dza lévâye po lèhyiri intrèmi di chapalè tsardyè dè nê.

Avanchivè pènâbiamin, lè jan lavan jou réjon dè cha cholida konchtituchyon. A la chayèta dou bou chè arèthâ dèjo na grôcha pianta, yi ô lavè na pitita tsapalèta avu Nouhra Dona, inke la chayè on hyêrdzo dè chon cha, chi hyêrdzo ke lavè rèchu le dzoua dè cha première komunyon, la inprè è la pôjâ pri dè Nouhra Dona, lavi lè dè la rëtsoudâ, la rèmarhyâ in ha né dè tsalandè.

Din ti lè velâdzo di jalintoua i chonâvè matinè. Li, la chumiyi ou pi dè la tsapalèta.

In loujinvinyin de la mècha dè miné, Piéro et Nannèta lan trovâ a mitchi indremé. In li bayin le bré, lan idjyi a chè lèvâ é lan menâ ou pèyo de la pitita méjon, yô lavi pachâ tan dè tsalandè.

Chu la piata dou forni in fathe de la rèthe, yô Nouhra Dona brechivè le piti. La chayè dè cha fata on viyo papê ke la bayi a Piéro. Piéro li a yè fou kotchyè mo, chin dèvoualâ chon non : « I chu le fe don retse ke la djamé volu mè rèkonyèthre pache ke ma dona irè na poura charvinta ». E chè indremè por a dèbon.

Robert Guillet
La Cornache
1644 Avry-dv-Pont

