

La fètà du patoué dè Corzliè = La fête du patois de Cruseilles

Autor(en): **Brodâ, F. / Brodard, F.**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **L'ami du patois : trimestriel romand**

Band (Jahr): **30 (2003)**

Heft 123

PDF erstellt am: **29.04.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-244594>

Nutzungsbedingungen

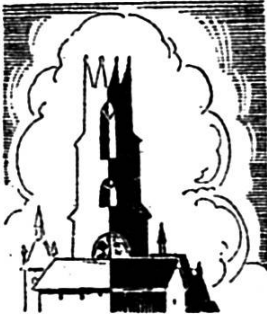
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Pages fribourgeoises



La fêtà du patoué dè Corzliè

La fête du patois de Cruseilles

Lou Rebiolon, l'Association des patoisants de la région de Cruseilles, a organisé, les 30 et 31 août 2003, la 7^{ème} fête internationale du patois, avec la collaboration des groupes de langue Savoyarde..

Savoyards, Valdotains, Piémontais, Suisses y étaient conviés.

Ce fut une belle fête. Le thème titrait : Vni parlo aouè no" un patois proche de celui des cantons de Vaud, de Fribourg et du Bas-Valais.

Elle commença pas la remise des prix aux 72 patoisants ayant présenté une œuvre à l'occasion du 5^{me} concours de franco-provençal.

Louis Esseiva, reçut un premier prix, avec félicitations du jury, pour 4 poèmes de sa composition.

Guy Ruffieux fut également récompensé par un diplôme avec félicitations, pour un texte empreint de respect et de pudeur à l'adresse du Créateur.

L'ami du patois se joint à la Chochyètâ di jêmi dou patê fribordzê pour féliciter ces deux concurrents.

A pâ chin, li a jou a dichkutâ de la mouda d'èkrîre in patê. Lè Chavolyâ chinbyon avi dou mô dè lou j'intindre por inpyèlyi lè mimè lètrè po le mime mo.

Ora, che fô èprovâ dè betâ lè patêjan d'akouâ, cherè pochubio dè répondre a na konvokachion, por achorolyi è vère kemin akordâ lè violon.

Lé kudyi lou dre ke lè Frèbordzê l'an galyâ kevihyâ la manière d'èkrîre grâthe i dikchenéro patê-franché et franché-patê.

Chin ke no charganyè, lè pâ le manko dè j'èkri, ma bin l'aprêcha dou patê pè lè j'èkoulè. In chavouê, li a di réjan, di profècheu ke balyon di kour oun'âra pè chenanna è chovin mè i j'infan ke volon vouêrdâ la linvoua dè lou j'anhyan.

Vêr no, lè j'afère i trênon. La novala konchtituchion chinbyè pâ voli chotinyi le patê, tyè chinpyamin prèvère ouna lê po le betâ in vi din lè j'èkoulè. Chin va no tsanpâ na treda dè j'an, no fère atindre ke li ôchè tyè kotyè vilyo po fère le pon intrè l'èkoula è hou ke charon adi le patê Apri na tomâlye po vère le travô di j'infan è di dintalière, la vèlya du dechando l'a founmê pâ na monchtra "tartiflette" brathâlye din na tsoudère, po mé dè 400 marindè.

Binchure le lè menèthrè l'an pâ tsoumâ, ke lè danthè l'an fujâ.

To le mondo l'avi rèchu on galé fichu rodzo a pindre avô lè rin è a niâ dèvan la gardièta.

La demindze l'a keminhyi pê la mècha, avui pridzo de l'inkourâ è prône di prèkô de la kotse. Le goutâ lè jou chêvi a mé dè 800 patêjan.

Le du midzoa l'a pachâ avui le kortéje du j'êmi dou patê, in kotilyon, tsapi, totyè brodâ è âlyon d'on lyâdzo. To chin rovilyin dè kolâ, kanbin lè j'avêchè, binvinyète po lè prâ è lè martyan dè paraplu, l'an teri lè dzin a chotha.

Lè j'êmalyi dè Furboa, ma fê, iran ache râ tyè lè korbé byan.

Bravô i Chavolyâ por avi galyâ bin organijâ la fitha po rathinbiâ la granta familye di patêjan, tan dè brâvo ke tinyon le pi a la râlye è ke ch'inkoradzon lè j'on lè j'ôtro.

F. Brodâ



Où vont nos patois ? Où les conduisons-nous ?

(par Aloys Brodard)

Ces deux interrogations ne sont pas de moi, elles ne sont pas récentes, elles datent de 1929 et ont paru dans le N°6 des Annales fribourgeoises, Revue de la Société d'Histoire du canton de Fribourg. La première est de Louis Sudan, docteur ès Lettres, directeur de l'Ecole secondaire de la Veveyse. C'est un réquisitoire contre le patois fribourgeois. La seconde est de Henri Naef, genevois d'origine, devenu gruérien de coeur. Dr. ès Lettres, historien, folkloriste, premier Conservateur du Musée gruérien. Membre fondateur de l'Association gruérienne des