

# Monsieur Oscar Moret

Autor(en): **Jean des Neiges / Brodard, Jean / Moret, Oscar**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **L'ami du patois : trimestriel romand**

Band (Jahr): **21 (1993)**

Heft 81

PDF erstellt am: **28.04.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-243024>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



## Pages fribourgeoises

### Monsieur Oscar MORET

On ne vieillit pas lorsque l'on aime la belle musique. Ce que nous disons se concrétise en voyant cet éminent musicien qu'est Monsieur Oscar MORET, qui vient de fêter ses huitante ans. Et lorsque l'on fait de la musique pour faire résonner dans le coeur les hymnes au



Chaque matin, il «lit» Bach au piano

pays de Gruyère on n'arrête pas seulement de vieillir, on rajeunit. Et quand c'est le patois, que l'on fait chanter, la musique enrichit les valeurs du patrimoine.

Et Monsieur Moret est cet artiste qui, le premier a su traduire en patois le "solo" en un terme bien parlant "tsan cholè". L'Ami du patois vous dit de tout coeur: **Bon anniversaire dans la lumière des trilles aériennes de votre instrument.**

*Jean des Neiges*

