

Editorial

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **L'ami du patois : trimestriel romand**

Band (Jahr): **20 (1992)**

Heft 77

PDF erstellt am: **02.05.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-242823>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

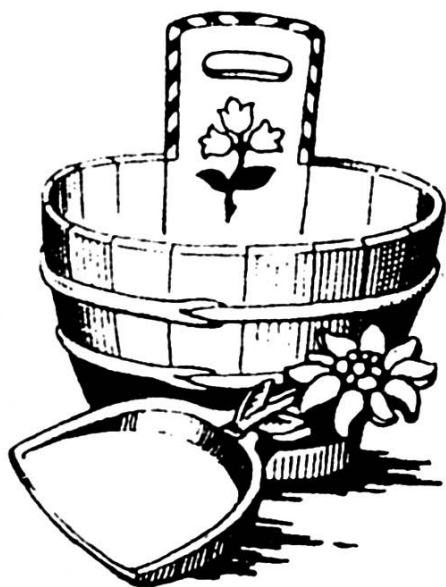
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Editorial

*La nê ch'in va di montanyè
Ti lè j'âbro chon yori,
L'êrba krê fin lè kanpanyè
Lè riondênè chon rè pri...*



Ha bala tsanthon, di avui réjon, chin ke chè pâchè, kan vin le furi. Ou momin yo k'ékrijo hou dutrè linyè, le bi chèlà dè mé innêlyè nouhra bala kotse dè payi. Lè prâ chon dzôno dè hya pouê, è lè j'âbro byan dè hya. On pou dre ke no chin din on to bi payi, ke no pyin rémarhyâ le Bon Dyû dou bi è dou bon ke no bayè.

Avu le furi, la bouna chêjon, on n'é pye fro tyè dedin, è lè pyamè dè nouhrè patèjan, rêcheton din le flacon d'intso, tchitho à la réprendre cheti l'outon. Le tin va rido, è l'an ke vin, à l'okajyon de la fitha di patèjan di tyinton reman, le concours di j'ékri in patê cherè ouna di

j'atrachyon dè ha manifechtachyon. Vo yêrè din chi numéro lè dâtè à rechpectâ po dépojâ vouhrè travo. Nouhron patê chabrèrè in bouna chindâ grâthe chuto ou tsan, i j'ékri et ou téâtre. Ti hou ke volon ékrire, ma ke chon à cotin, pêche que ne chan pâ kemin fo betâ par ékri chin ke vudran dre, l'an la pochibilitâ dè lou j'idjin dou dikchenéro à nouhre n'ami Léon l'Homme, et duche à cheti l'outon, poron achebin avê le dikchenéro dou patê fribordzê, in patè de la grevire ke lè in chouchekripchyon din lè papè, è on trejimo ke vo farè à konyèhre le patè de la Veveyse kemin vo ji pu le lyêrè din le dêro numéro de **l'Ami dou patê**.

No j'an le pyéji dè vo préjintâ, po le premi kou on'ékri dè nouhron musicien gruyérin moncheu Oscar Moret, ke dévejè bin nouhron patê. I vo di djuchtamin ke pê lè tsanthon, la mujoka, on pou pâ rintchè vouêrdâ le patè ma le fére à prochpérâ.

No le rémarhyin bin dè cha colaborachyon, kemin no félichitin achebin Djan y Romin dè Chorin, po to chin ke fâ po le patè. Mè krèyo d'ayeû ke lè li ke la chohyâ à l'oroye dè Moret chin ke pori fére in mujoka po vouêrdâ le lingâdzô di dzin d'ora ke volon chièdre le tsemin trachi pê hou ke chon vinyê dévan no.

l'Ami dou patê.