

Get d'amou = Yeux d'amour

Autor(en): **Fipsou**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **L'ami du patois : trimestriel romand**

Band (Jahr): **15 (1987)**

Heft 56

PDF erstellt am: **29.04.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-241773>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

GET D'AMOU

Djan a sî z'an, ye vin dè coumeincî l'ècoûla, assetoû dè reto à l'ottô l'a de dinse à sa mère ;

— (Te sâ maman, no z'ein on novi camerardo, i s'appelle Tony. Voudrî bin que te lo vâye.

Djan seimblyâve interessî à clli novi arrevâ que dèvesâve mau lo français, mâ son comportemeint paraissâi plyère âo fe de Lucette âo boralâi, quemin on desâi per tsî no.

— (Mâ lo cougnâisso pas clli l'ècouli, lâi di sa mère, quemin porrâyo lo recougnâitro ?

— (L'è tot simplyo, te vèra l'a mè dâi tsaussè rodzè, 'na zaca blyûva, l'a min dè bounet....

Aprî 'na vouârba dè tein, mamn Lucette l'a repèrâ et observâ clli bouîbo âi tsaussè rodzè. Tot parâi l'a constatâ on dètâ. Djan n'avâi jamé meinchounâ que Tony êtâi nâi, mimameint que l'ein avâi prâo soveint dèvesâ. Oyî l'êtâi nâi et mare solet de sta colâo eintremi tota la beinda. Mîmo su lo blyan de la nâi peindeint la rêcrèachon, la colâo dè Tony n'avâi pas atterî Djan. Porteint l'è ein colâo qu'ein dèvesâve. L'è cein que l'arreve quand on s sî z'an et qu'on vouâte avoué lo tieu.

Fipsou

YEUX D'AMOUR

Jean a 6 ans, il vient de commencer l'école, aussitôt de retour à la maison il a dit ainsi à sa mère : tu sais maman nous avons un nouveau camarade, il s'appelle Tony. Je voudrais bien que tu le voies. Jean semble intéressé à ce nouvel arrivé qui parle mal le français, mais son comportement paraissait plaire au fils de Lucette au sellier, comme on disait par chez-nous.

— Mais je ne le connais pas cet écolier, lui dit sa mère, comment pourrais-je le reconnaître ?

— C'est tout simple, tu verras, il a mis des pantalons rouges, un veston bleu, il n'a pas de bonnet....

Après un moment de temps, maman Lucette a repéré et observé ce garçon aux pantalons rouges. Tout de même, elle constata un détail. Jean n'avait jamais mentionné que Tony était noir, même ment qu'il en avait assez souvent parlé. Oui, il était noir et le seul de cette couleur parmi toute la bande.

Même sur le blanc de la neige pendant la récréation, la couleur de Tony n'avait pas attiré Jean. C'est pourtant en couleur qu'il en parlait. C'est ce qu'il arrive quand on a 6 ans et qu'on regarde avec le coeur.