

Avoue "Lou pecoji" de Nyon

Autor(en): **Perroti, Robert**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **L'ami du patois : trimestriel romand**

Band (Jahr): **15 (1987)**

Heft 59

PDF erstellt am: **29.04.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-241847>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*

ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

AVOUE "LOU PEKOJI " DE NYON

Châ pitita, mô vaillinta chochiéto dè patouéjan Fribordzè, chè rétrovovouè la demindze dou Dzonô Fédéral pô chà chayate annuelle, que tant qaora chê pachovoué lou premi dechandro d'ou mè dè juin; mà nin davouè tô dou lon yon ou dou que ne puyon pô vini chi dzoa — boutchi chutôt — lè pô chin quâ una séance lè jô déchido dè là fère una demindze. Donc dè bouhare chi 20 du mois de septembre, lè dix-houte patouchan do club, irons prêts in gare dè Nyon, pô départ via Lauchenà, Friboua, Berne premi arrêt, dédjonn prévu, tô pri dou Palais Fédéral, nion bin chur, n'avoué ligi dè vigitâ ! Du inque, encora un trot dè rails, tant tié à Thoune; pô prindre loù bateau, on fermo bi : le Blumisalp; quayo nà-tien formidobio chepectacle - fache à chò géants des Alpes Bernoises. Eiger-Mönch et Jungfraü, avin d'arouvô à Spiez, Hôtel de la gare, Terminus yo nô jatindè dza loù rèpé dè midzoa; loù tien rèpé mes jémis ! pi tiè ana Bénichon ! chin hobiò lè meringues à la chia fermo épaicha et lè pouche-café aprit chinpojovan pô nà bouna dijestion. Du inque fourni l'ivouè, on remontè in train pô lou Panoramic-Express pu fo excheprimo chin quirai bis por mè cheta vision, por mè qu'irai po grantin direcson din lè tsalet et vacher devant dirhe su lè chantier ! Arrêt dou train à Zweisimmen, faut retsanchi dè mode de locomotion - rô prindre lou bâteau pô Montreux, Ouchi, intrè mè mouchôvou au slogan "va et découvre ton pays". Lou fayè bin, puche que fayè rémonto in gare dè Lochenà, pô loù rétoua in gare dè Nyon.

Tienta dzornoye mes jémis ! nos j'in don yu des bis coins dès norhon bi pays ! et dre que n'in dà que vont fermo yin pô rin vère ! por nô in veretobio Dzozets, nò rintran, au métin des tzanssons de la Grevire lou ca tôt benéche - on bocon mafi dè cheta granta dzornoye, mô ti fermo contins et in remercivai lè rècheponchobios dè chi bi dzoa !

Lou gratta dè Prangins : Perrotti Robert

Lou Pekoji est donc constitué au sein du Cercle Fribourgeois de Nyon, il y a 15 ans, mais parfaitement indépendant de celui-ci, il a sa propre caisse, son vin, il se réunit tous les mois, à part les trois mois d'été. Il fait tout pour maintenir vivant le patois, par des publications, des conférences, il prend une part active aux réunions de la société cantonale des Patoisants Fribourgeois dont il est membre; il cherche à initier les nouveaux venus fribourgeois à la beauté de la langue patoise, pour maintenir et si possible agrandir les rangs de ce riche dialecte, les jeunes surtout et nouveaux mariés ! mais ! on ne peut personne forcer.

P. R.

