

Fête valdôtaine et internationale des patois

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **L'ami du patois : trimestriel romand**

Band (Jahr): **14 (1986)**

Heft 54

PDF erstellt am: **16.05.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-241592>

Nutzungsbedingungen

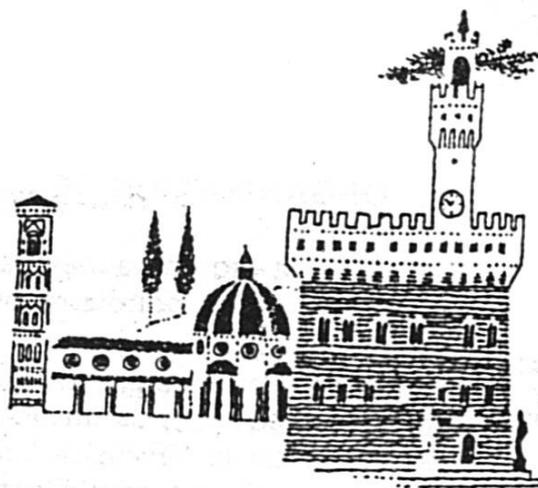
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

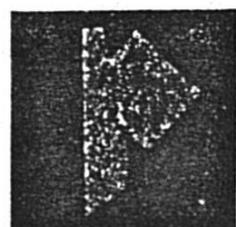


PATOISANTS ET AMIS DU PATOIS

PARTICIPEZ A LA

FETE VALDOTAINE ET INTERNATIONALE DES PATOIS

PROGRAMME DU 8 AU 14 SEPTEMBRE 1986



LUNDI 8 BOSES	18h	Présentation des livres: «Mémoire sur le Bourg de Saint-Rhémy» (par A.-N. Marguerettaz) «Les chansons de Napoléon» (par R. Champrétavy, E. Lagnier et J.-G. Rivolin)
	19h	Vernissage de l'exposition «Les ramoneurs de la Vallée d'Aoste» (A.V.A.S.)
	21h	Concert des «Trouveur Valdôtèn» (Hôtel «Des Alpes»)
MARDI 9 SAINT-OYEN	18h	Vernissage de l'exposition «L'école d'autrefois» (A.V.A.S.)
	21h	Concert à l'église de la Fanfare de Châtillon
MERCREDI 10 ALLEIN	18h	Vernissage de l'exposition «L'émigration valdôtaine dans le monde» (A.V.A.S.)
	21h	Concert du «Gruppo di Ricerca Musicale di Coazze» du Piémont (Eglise)
JEUDI 11 ETROUBLES	21h	Soirée avec récitai de poètes et écrivains valdôtains (Cinéma de la Paroisse)
VENDREDI 12 ETROUBLES	18h	Ouverture du Musée Ethnographique avec l'exposition «Du blé au pain» Vernissage des expositions: «Collection de photographies sur la vie de l'Abbé François Martinet» «Les travaux du Concours Cerlogne d'Allein, Etroubles, Saint-Oyen, Saint-Rhémy-Bosses» Visite d'une laiterie où seront exposés des outils, des photographies et des documents
	20h30	Vernissage de l'exposition «Noutro Teatro» (A.V.A.S.) - (Salle des soeurs)
	21h	Spectacle théâtral (Cinéma de la Paroisse): - une pièce jouée par «La Rigolada» de Gignod; - récital de Ernest Letey; - une pièce jouée par des enfants
SAMEDI 13 ETROUBLES	10h	Table Ronde «Le patois dans la vie moderne» (Salle du Musée)
	12h	Repas
	14h30	Démonstration de «fiolet»
	17h30	Présentation des livres: «François Martinet, sa vie et ses oeuvres» (par G. Diémoz et F. Munier) et «Etroubles: nature et culture d'un pays sur la route

- du Grand-St-Bernard»** (par G. Diémoz) (Salle du Musée)
- 19h Repas
- 20h30 «Veillà» organisée par la «Pro Loco» de Etroubles et animée par les groupes folkloriques invités. Bal
- DIMANCHE 14**
- ETROUBLES**
- 9h Messe en français avec sermon, lectures et chants en patois (Directeur des chants M. l'abbé Challancin)
- 10h Défilé. Allocutions.
Remise des prix du concours littéraire et des compétitions de «fiolet». Lecture des poèmes de A. Bertolin à la mémoire de René Willien et de Maria Ida Vignino. Echange de dons entre des représentants des communautés francoprovençales. Reconnaissance aux «mainteneurs du Patois» valdôtains nommés en 1985 au Valais
- 12h Vin d'honneur
- 12h30 Repas
- Spectacles: chants et danses des différents groupes de l'aire francoprovençale
-

Rencontres Internationales
Saint-Pierre les 16-17-18 octobre 1986
CROIRE LA MEMOIRE?
Approches critiques de la mémoire orale

PROGRAMME

Jeudi 16 octobre,

- 9.00 h. Accueil des participants et allocutions de bienvenue de la part des autorités et du Comité Organisateur
- 10.00 h. Introduction : M. J.-Claude Bouvier (linguiste, Aix-en-Provence)
"L'oralité de la mémoire"
M. Rudolf Schenda (Ethnologue, Zürich)
"Mémoire et transmission du folklore"
- 11.00 h. Vin d'honneur
- 11.45 h. Buffet
- 14.00 h. Introduction (suite) Mme Luisella Passerini (historienne, Turin)
"Contrasti della memoria : l'istante e il tempo, il sé e l'altro, l'individuale e il collettivo"
- 14.30 h. Les bases de la mémoire
M. André Ali-Cherif (Médecin, Marseille)
"Les mémoires et leurs mécanismes cérébraux"
- 15.20 h. Débat
- 15.40 h. M. Jean-Jacques Kress (Psychiatre, Brest)
"La mémoire et l'inconscient : qui parle dans la mémoire ?"
- 16.30 h. Débat
- 16.50 h. M. Jean-Louis Valatx (Physiologue, Lyon)
"Rôle du rêve dans la mémoire"
- 17.40 h. Débat
- 18.00 h. Fin de la journée

SOUS LE PATRONAGE DE L'ASSESSORAT A L'INSTRUCTION PUBLIQUE
DE LA REGION AUTONOME DE LA VALLEE D'AOSTE