

Fête valdôtaine et internationale des patois

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **L'ami du patois : trimestriel romand**

Band (Jahr): **14 (1986)**

Heft 54

PDF erstellt am: **16.05.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-241592>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Page VALDOTAINE



PATOISANTS ET AMIS DU PATOIS

PARTICIPEZ A LA

FETE VALDOTAINE ET INTERNATIONALE DES PATOIS

PROGRAMME DU 8 AU 14 SEPTEMBRE 1986

**LUNDI 8
BOSSES**

- 18h Présentation des livres:
«Mémoire sur le Bourg de Saint-Rhémy» (par A.-N. Marguerettaz)
«Les chansons de Napoléon» (par R. Champrétavy, E. Lagnier et J.-G. Rivolin)
19h Vernissage de l'exposition «Les ramoneurs de la Vallée d'Aoste» (A.V.A.S.)
21h Concert des «Trouveurs Valdôtèn» (Hôtel «Des Alpes»)

**MARDI 9
SAINT-OYEN**

- 18h Vernissage de l'exposition «L'école d'autrefois» (A.V.A.S.)
21h Concert à l'église de la Fanfare de Châtillon

**MERCREDI 10
ALLEIN**

- 18h Vernissage de l'exposition
«L'émigration valdôtaine dans le monde» (A.V.A.S.)
21h Concert du «Gruppo di Ricerca Musicale di Coazze» du Piémont (Eglise)

**JEUDI 11
ETROUBLES**

- 21h Soirée avec **récit**al de poètes et écrivains valdôtains
(Cinéma de la Paroisse)

**VENDREDI 12
ETROUBLES**

- 18h Ouverture du Musée Ethnographique avec l'exposition «Du blé au pain»
Vernissage des expositions:
«Collection de photographies sur la vie de l'Abbé François Martinet»
«Les travaux du Concours Cerlogne d'Allein, Etroubles, Saint-Oyen, Saint-Rhémy-Bosses»
Visite d'une laiterie où seront exposés des outils, des photographies et des documents
20h30 Vernissage de l'exposition «Noutro Teatro» (A.V.A.S.) - (Salle des soeurs)
21h Spectacle théâtral (Cinéma de la Paroisse):
- une pièce jouée par «La Rigolada» de Gignod;
- récital de Ernest Letey;
- une pièce jouée par des enfants

**SAMEDI 13
ETROUBLES**

- 10h Table Ronde «Le patois dans la vie moderne» (Salle du Musée)
12h Repas
14h30 Démonstration de «fiolet»
17h30 Présentation des livres:
«François Martinet, sa vie et ses oeuvres» (par G. Diémoz et F. Munier)
et «Etroubles: nature et culture d'un pays sur la route

- du Grand-St-Bernard»** (par G. Diémoz) (Salle du Musée)
19h Repas
20h30 «Veillà» organisée par la «Pro Loco» de Etroubles et animée par les groupes folkloriques invités. Bal
- DIMANCHE 14**
ETROUBLES
- 9h** Messe en français avec sermon, lectures et chants en patois (Directeur des chants M. l'abbé Challancin)
10h Défilé. Allocutions.
Remise des prix du concours littéraire et des compétitions de «fiolet». Lecture des poèmes de A. Bertolin à la mémoire de René Willien et de Maria Ida Viglino. Echange de dons entre des représentants des communautés francoprovençales. Reconnaissance aux «mainteneurs du Patois» valdôtains nommés en 1985 au Valais
12h Vin d'honneur
12h30 Repas
Spectacles: chants et danses des différents groupes de l'aire francoprovençale
-

Rencontres Internationales
Saint-Pierre les 16-17-18 octobre 1986
CROIRE LA MEMOIRE?
Approches critiques de la mémoire orale

PROGRAMME

Jeudi 16 octobre,

- 9.00 h. Accueil des participants et allocutions de bienvenue de la part des autorités et du Comité Organisateur
10.00 h. Introduction : M. J.-Claude Bouvier (linguiste, Aix-en-Provence)
"L'oralité de la mémoire"
M. Rudolf Schenda (Ethnologue, Zürich)
"Mémoire et transmission du folklore"
11.00 h. Vin d'honneur
11.45 h. Buffet
14.00 h. Introduction (suite) Mme Luisella Passerrini (historienne, Turin)
"Contrasti della memoria : l'istante e il tempo, il sé e l'altro, l'individuale e il collettivo"
14.30 h. Les bases de la mémoire
M. André Ali-Cherif (Médecin, Marseille)
"Les mémoires et leurs mécanismes cérébraux"
15.20 h. Débat
15.40 h. M. Jean-Jacques Kress (Psychiatre, Brest)
"La mémoire et l'inconscient : qui parle dans la mémoire ?"
16.30 h. Débat
16.50 h. M. Jean-Louis Valatx (Physiologue, Lyon)
"Rôle du rêve dans la mémoire"
17.40 h. Débat
18.00 h. Fin de la journée

SOUS LE PATRONAGE DE L'ASSESSORAT A L'INSTRUCTION PUBLIQUE
DE LA REGION AUTONOME DE LA VALLEE D'AOSTE