

Le jeu de la Calina = Le zoua de la Calina

Autor(en): **Ponn, aRMEING**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **L'ami du patois : trimestriel romand**

Band (Jahr): **14 (1986)**

Heft 52

PDF erstellt am: **16.05.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-241540>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Pages valaisannes

LE JEU DE LA CALINA

Je veux vous raconter ici le jeu de la Calina; ce jeu se jouait à St Luc, il y a plus de soixante ans, par nos anciens.

Il fallait avoir un quartier de bois de trente à quarante centimètres de long et posé droit à environ 8 mètres d'une ligne tracée d'avance.

Ce jeu pouvait se jouer par plusieurs personnes, surtout des hommes, les enfants n'ayant pas d'argent. Les joueurs se mettaient sur la ligne tracée d'avance avec une pièce d'un sou à la main en la lançant le plus près possible du quartier de bois et chacun à son tour.

Une fois que tous les joueurs ont passé, toutes ces pièces étaient posées sur le quartier de bois avec le côté pile en haut, puis celui qui avait lancé sa pièce le plus près du quartier pouvait jouer le premier et tous les autres en suivant selon qu'ils avaient lancé leurs pièces près du but.

Il fallait lancer une pierre, de la grandeur d'une main, sur le quartier mais sans toucher la terre auparavant et toutes les pièces tombées la face en-haut étaient au bénéfice du tireur, les autres étaient remises sur le quartier dans les mêmes conditions. Ceux qui manquaient le but devaient laisser passer tous les autres et attendre que revienne son tour.

Ce jeu se jouait sur la place du village au-dessus de l'église, surtout dimanche après-midi.

Je me souviens qu'une fois mon père avait gagné trente centimes, tout joyeux, puisqu'avec ça il pouvait acheter un kilo de sucre.

Nous ne voyons plus ce jeu, dommage, il a passé ainsi que tant d'autres comme le feu des cheminées; maintenant dites-moi si cela va mieux, les plaisirs ne sont plus les mêmes, d'avantage d'argent mais moins de bonheur.

LE ZOUA DE LA CALINA

Yo vouéc vo connta, ché, lo zoua dè la Calina qué ché zöyèvé to pacha soïçann-t-ann in Löc pèr lè j-anciang.

Conntavè aï öng quarti dè bouè dè trènta-quarannta sanntimètré dè hât è ploachia driss à ouè mètré d'öna légné fécha à l'avanço, chtéc zoua pouèyè ché zöyè pèr plöziör prèchong-nè, chöctot pè lè j-ommo, lè j-infann l'ayonn pâ d'arzèn.

Lè zöyö ché metchèvonn chöc la légné fécha d'avanço avoué öna piècé dè céing sanntimè è la lanciè lo plö pross pöchéglho pross dö quarti dè bouè, tséquöng à chong torr.

Ong cö què to lè zöyö l'ayonn pacha, tottè hlè piècé lè chirann pojéyè chöc lo quarti dè bouè avoué la péгла dè damonn è hléc qué l'ayè lancia cha piècé lo plö pross dö quarti dè bouè pöyè zöyè lo prömiè è to lè j'achiovèn d'après la piècé lanciayé conntè lo quarti.

Conntavè lanciè öna pirra dè la grochiö d'öna mang chöc lo quarti ma cheing

totchè la terra dèwann.

Tottè lè piècè tchèjouyé avoué la fâcé dè damonn lè chirann ö bènéfécio dô tériö, lè j—âtrè piècè chirann rèpojéyé chöc lo quarti è tozor avoué la péglâ damonn. Hlö qué manquavonn lo quarti contavonn lachiè pacha to lè j—âtro è attèndrè qué rèvégnè chong torr.

Hléc zoua chè zöyèvé chöc öna plouaché dô vélazo, féing-namèn damonn l'éyéjé è tozor pèr öna démeingzé, apré mièzor.

Yo mè chovégnö qu'öng cö lé paré l'âyè gagna trènta sanntimè, to conntèn, avoué chèn l'âyè proc por atsetta öng kilo dè socro.

No veyeing pamé hlö zoua, dammazo, lann pacha commè lo föng dè la borgné cheing connta tann d'âtro, ché, dérè-mè ché ora no va mioss, lè plouijec chonn pamé lè mèmö, mé d'arzèn ma imoing dè bonhör.

Armeing Ponn

BESON DE TSALANDE

Lo reto de Tsalande, por mè, l'è quemeint on vesadzo lerdzi et soreseint que revin mè dere que la vya è balla quand on s'ame.

Que ne sèyo restâ lé, yô zu amâ prî de l'Alpe blyantse et dâo sapin vè. De cein lâi a bin ceint an. Maiü, que viquessâi lé yô côle la Nâirîguie ètâi malado dâi pormon. Po guièrî, dè vessâi allâ dein la montagne; dan, l'a quittâ lo permanèint niolan que va dâo Trontset à Tsatelan.

L'è avoué doû tsebau applyèyî à'na ludze que l'è arrevâ à l'Hotè dâo Sapin Vè pè lè Mossè. Ti lè dzo et quasü tot lo dzo, l'îre dèfro la nâi. On yadzo, l'a yu 'na galèza brônna, asse granta que li, âi get quemet lo ciè dâo Dzorât aprî lo dzoran, s-n-amablya vouè, son sorire se dâo, sa petita botse, son meinton poueintu, sè manâirè, l'ant fé que noûtron Dzorâtâi crâyé revèrè sa cousena Lina de pè Monprèvâre einlèvâie per dâi z'andzè dâo Bon-Dieu, adan que l'avâi 20 an.

Du clli dzo, tot rèmourâ de sta reincontre, n'a pas tsaussemâillî, l'a invitâ sta grachâosa po onna veryâ ein ski dè côute lo Mont Tsausy. Quinta biautâ que clliâo montahnè po Lucette que vegnâi du la Normandie. Clliâo tsanp dè nâi, rovilyeint: dèso on ormounein sèlâo, et pu Maiü, vè que l'avâi ètâ quemet tsanpâie. L'amoû, dein doû tieu, tsantâve.

Ai z'einveron de Tsalande, lo père de Lucette ètâi pè l'èpetau d'Alyo po'na vesita câ, du la moo de sa dâoça et bouna fènnâ, la mère de Lucette, l'avâi rîdo dè peinna à sè rapicolâ. L'è po cein que vivessâi pè la montagne avoué sa felye.

Dinse tot solet, noûtrè dzouvenè l'ant dècidâ d'atsetâ on petit sapin po bin fitâ lâo premî tsalande. Peindeint que Lucette potadzîve, Maiü attatsîve dâi beliet eintremî lè garnitourè, lè tsandèlè et lè fî de sîa.