

Le livre d'or des mainteneurs

Autor(en): **Burnet, P.**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **L'ami du patois : trimestriel romand**

Band (Jahr): **12 (1984)**

Heft 46

PDF erstellt am: **29.04.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-241162>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



LE LIVRE D'OR DES MAINTENEURS.

Fondé le 14 mars 1954, le Conseil des patoisants romands se donna pour tâche première l'organisation d'un concours de patois, doté de prix en argent et en nature. On s'avisa de prévoir, en outre, une distinction spéciale pour les auteurs des meilleurs travaux. On pensa à une épingle qui pourrait être fixée à l'habit des lauréats. On n'eut pas à chercher péniblement un motif, puisque les Fribourgeois avaient déjà retenu pour eux l'emblème de la Belle-Etoile. C'est ce qui fut adopté si bien que, le dimanche 6 mars 1955, d'innombrables concurrents étaient récompensés et, parmi eux, 12 lauréats recevaient l'insigne or de Mainteneur.

Ce furent, naturellement, les grands ténors du monde patoisant : les Jules Surdez, les abbé Brodard, les Joseph Yerly, les Ruffieux, etc. Par la suite, on fut moins rigoriste et l'on pensa remettre cette distinction à des personnes qui, bien que n'étant pas des patoisants chevronnés, ont servi activement la cause du patois. Et lorsque fut constituée la Fédération des patoisants romands, le 29 novembre 1959, on adopta des Statuts dont l'article 17 était ainsi conçu :

"Sur proposition du Conseil, l'assemblée des Délégués peut conférer le titre de Mainteneur à des personnes qui ont bien mérité de la cause du patois".

Entre-temps, une autre idée se fit jour : grouper dans un beau classeur les photographies des mainteneurs et les accompagner d'un curriculum vitae. C'est le professeur Eugène Wiblé, fondateur des Archives sonores des patois, qui en fit la proposition au Conseil et fut le premier gardien de ce Livre d'Or.

Pour pouvoir rédiger ces biographies, E. Wiblé envoya à chaque mainteneur un questionnaire très complet et très précis, scientifiquement établi ! Par la suite, on le simplifia, car on s'aperçut que bien des répondants se sentaient gênés et tardaient indéfiniment à retourner le papier en question. Le zélé professeur ne

put pas accomplir une grande tâche dans ce domaine; la mort le surprit en juin 1962.

Il en fut de même pour son successeur immédiat : le secrétaire du Conseil, Oscar Pasche, qui mourut en mars 1963. Et c'est ainsi que le gros oeuvre fut accompli par Adolphe Decollogny jusque et y compris la promotion 1969 (A.D. est mort en mai 1972).

Les promotions 1973, 1977, 1981 sont placées sous la responsabilité de l'auteur de cet article, qui précise qu'il n'a jamais délivré un insigne à un mainteneur sans lui remettre, en même temps, un questionnaire. (Rappelons qu'il faut donner sa date de naissance complète, son domicile, son origine, sa profession, la localisation du patois pratiqué et tout ce qui se rapporte à celui-ci: apprentissage, réalisation, concours, etc.)

En prenant connaissance du tableau général annexé, on constate que la promotion 1969 est bien incomplète. A cette date, le "Conteur Romand" ne paraît plus et "L'Ami du Patois" n'existe pas encore.

Les présidents des associations cantonales voudront bien fouiller dans leurs archives pour retrouver les noms des lauréats éventuels et nous les communiquer, s'il vous plaît.

Nous savons, en effet, qu'en plusieurs endroits, les nouveaux mainteneurs sont l'objet d'une petite fête en leur honneur avec compte-rendu quelque part.

Souhaitons longue vie et prospérité à ce Livre d'Or, qu'il a fallu dédoubler et qui se présente, maintenant, sous la forme de deux classeurs capables de recevoir encore de belle fiches illustrées.

P. Burnet

