

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Actio humana : l'aventure humaine**

Band (Jahr): **98 (1989)**

Heft 2

PDF erstellt am: **21.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

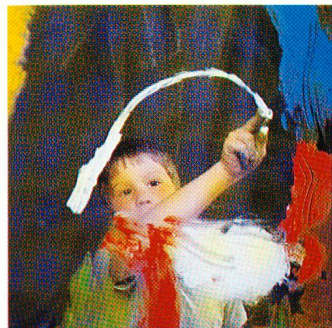
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

S O M M A I R E

No II/17 juillet 1989



D'un geste vigoureux, Kaspar peint sur la vitre un arc de cercle. L'enfant-peintre. C'est ainsi que nous communiquons ce que nous ne pouvons dire avec des mots. Page 11.

Couverture de Leo Jacobs et Martin Speich
DES VOIX PLEIN LA TETE P. 6

Interview avec N. Chomsky, par Leo Jacobs
UN SENS MORAL INNE? P. 16

L'art par ordinateur, par Thierry Ott
ARS EX MACHINA P. 20

Essai d'Anula Rewkiewicz-de Morsier
**A LA RECHERCHE DU TEMPS PERDU
DEVANT LA TELEVISION P. 22**

Essai-photo par Christian Helmle
CE QUE JE VOUDRAIS DIRE P. 25

La publicité, un art? par Anna Katt
OMO, UHU, HOLBEIN P. 32

La terre, de nuit, par Nelly Haldi
SALUT, BONNE NUIT! P. 36

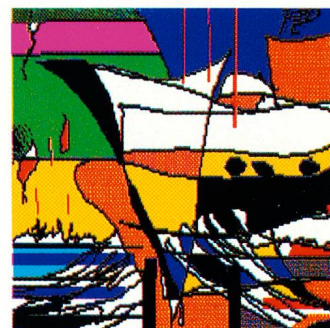
Test de communication, par Christian Bachmann
ALORS, ON COMMUNIQUE? P. 39

Graffiti, par Kimmi Seiler
MOI, UN WRITER... P. 42

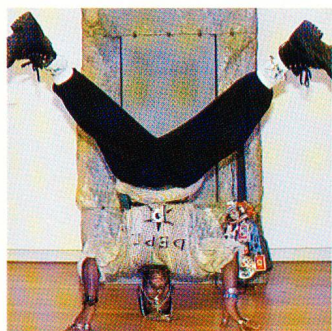
La BD - de la rue aux salons
NOUVEAUX DESSEINS POUR LA BD P. 44

L'aventure de la communication
L'HOMME MONTRE LE CHEMIN P. 46

Plaidoyer pour le silence, par Annette Nolte
L'ELOQUENCE DU SILENCE P. 49



L'agrandissement d'un extrait d'image de Léonard montre la résolution en points Pixel. Ces petits carrés font partie du charme de l'art par ordinateur. Page 20.



C'est en faisant le poirier que le Roi du Reggae, Perry, se met en scène comme œuvre d'art. Et il compose: des voix, dans sa tête, lui dicte des chansons entières. Page 6.



Roni et Jun sont deux des onze personnages mis en scène par le photographe Christian Helmle pour son essai: Traduction du langage vestimentaire. Page 25.

CONCEPTION ET RÉALISATION

Rédaction:
Nelly Haldi (Berne),
Martin Speich
(Zurich)

Direction artistique:
Ilse Marie Züttel

Ont collaboré à ce
numéro: Alois Alten-
weger, Christian
Bachmann, Caspar
Frei, Claude-

Alexandre Fürst
(Adaptation), Tho-
mas Gränicher, Chri-
stian Helmle, Mar-
len Helmle, Leo
Jacobs, Anna Katt,
Annette Nolte,
Thierry Ott, Anula
Rewkiewicz-de Mor-
sier, Frédéric Terrier
(Adaptation), Anna
Trüb, Ivan Verny

Bibliographie:
Couverture: Julian
Jaynes. Der Ursprung

des Bewusstseins
durch den Zusam-
menbruch der bika-
meralen Psyche.
Rowohlt, 1988. Stasa
Bader. Worte wie
Feuer. Dance-Hall-
Dichtung in Jamaika
und England.
Schwinn, 1988. Jean
Shinoda Bolan.
«Göttinnen in jeder
Frau». Sphinx, 1986

Parution/prix:
trimestrielle,

Fr. 10.- le numéro

Editeur:
Croix-Rouge suisse
CRS, Rainmatt-
strasse 10,
3001 Berne,
CCP 30-9700-0

Adresse de la rédac-
tion à Berne:
CRS, Rainmatt-
strasse 10,
3001 Berne, télé-
phone 031/66 71 11,
téléfax 031/22 27 93

Adresse de la rédac-
tion à Zurich:
ASM, Kirchgasse 3,
8001 Zurich, télé-
phone 01/262 33 32,
téléc 817 252 COM
CH, téléfax
01/262 34 92

Impression:
Aargauer Tagblatt,
Aarau

Production:
Kümmerly + Frey
SA, Berne