

Aus dem Zirkus Knie

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Zürcher Illustrierte**

Band (Jahr): **16 (1940)**

Heft 34

PDF erstellt am: **20.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-757612>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Aus dem Zirkus Knie

Die Mobilisation hat auch den Zirkus Knie in Mitleidenschaft gezogen. Nun sind aber viele seiner Artisten und seine schönen Pferde wieder dienstfrei geworden, und das schweizerische Unternehmen ist wieder auf der Wanderschaft. In Zürich erfreut sich der Zirkus Knie mit einem fesselnden Programm gegenwärtig regen Besuches. Zum erstenmal tritt in der Manege der Schweizer Jongleur Felovis, alias Georges Marti aus Neuchâtel auf, der in Amerika als der Wundermann aus der Schweiz gilt. Nicht Hexerei, sondern Arbeit, geduldige, unermüdliche Arbeit steckt hinter seinen staunenswerten Darbietungen. Hier wirft er mit seinem Stock eine brennende Zigarre und einen Zylinder in die Höhe, fängt die Zigarre mit dem Mund auf, während der Zylinder nach dem Willen des Jongleurs auf der Zigarrenspitze herumtanzt.

Le cirque Knie a, comme tant d'autres, souffert des événements et de la mobilisation. Mais maintenant, nombre d'artistes et de chevaux ont été licenciés et ont pu reprendre leurs occupations. Notre cirque national présente actuellement à Zurich un nouveau programme plein d'attraits au cours duquel se produit pour la première fois le jongleur Félovis alias Georges Marti, de Neuchâtel, dans un numéro plein d'adresse et de fantaisie. Voici l'artiste dans l'un de ses exercices exécuté avec un cigare allumé et un cylindre.



Nur noch 2 PS

Zeichen der Benzinknappheit in Lausanne. Der Lieferant läßt die Kunden vielleicht etwas länger warten, aber er bedient sie doch.

La benzine se fait rare, aussi a-t-on recours à une traction moins rapide, mais qui ne risque point de manquer. Voici à Lausanne une auto de livraison tirée par deux chevaux. Les clients attendront un peu plus longtemps, mais ils seront servis quand même.



Zuhinterst im Verzascatal

auf sonniger Terrasse, in der romantischen Gegend von Sonogno, 930 Meter über Meer, ist vor einiger Zeit dieses Kinderheim für 180 Gäste fertiggestellt worden.

Dans la vallée de Verzasca, dans la région romantique de Sonogno, à 930 mètres d'altitude, vient d'être terminée cette maison de repos pour enfants qui pourra recevoir 180 petits bêtes.