

Junge Darstellerinnen in Schweizer Filmen

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Zürcher Illustrierte**

Band (Jahr): **16 (1940)**

Heft 18

PDF erstellt am: **24.04.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-757432>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Annemarie Blanc, die Darstellerin der Sonja Witschi im «Wachtmeister Studer».

Anne-Marie Blanc joua le rôle de Sonja Witschi dans «Wachtmeister Studer».



Die achtzehnjährige Marianne Kober ist die Trägerin der Titelrolle im Film «Verena Stadler»; sie stellt ein unerfahrenes Landmädchen dar, das in der Stadt ein schweres Schicksal zu erleiden hat, es jedoch mit gesunder Tatkraft und tapferer Haltung überwindet.

Marianne Kober, 18 ans, sera l'interprète du rôle principal du film «Verena Stadler», dans lequel, naïve jeune fille de la campagne, venue à la ville, elle y passera par de dures épreuves qu'elle vaincra finalement par sa force de caractère.

Photo Claire Rossiger

Nelly Ruff, eine aus der Schar der jungen Internatszöglinge in «Mir lönd nöd lugg».
Nelly Ruff, dans «Mir lönd nöd lugg», figurait dans la troupe des jeunes élèves de l'internat.



Junge Darstellerinnen in Schweizer Filmen

Photos von Hans Staub

Es fällt auf den ersten Blick auf: die jungen Schweizer Filmschauspielerinnen haben ihr eigenes Gesicht, jede einzelne: sie sind auf keinen gemeinsamen Typus festzulegen, etwas Eigenartiges zeichnet sie alle aus, und das ist gut so. Denn wenn der Schweizer Film, der, im Gegensatz zur Filmindustrie anderer Länder, gewissermaßen noch in den Kinderschuhen steckt, auf seine Weise einzig und allein dastehen soll, so ist es wichtig, daß auf der Leinwand Gesichter eigener Prägung erscheinen.





Trudi Stössel hat die Titelrolle im neuesten Praesens-Film «Fräulein Huser» inne.

Trudi Stössel est la vedette du nouveau Praesens-Film «Fräulein Huser».

Photo Berna



Lisa Della Casa ist die Hauptdarstellerin in den Filmen «Füsilier Wipf» und «Mir lönd nöd lugg».

Lisa Della Casa tint le premier rôle dans les films «Fusilier Wipf» et «Mir lönd nöd lugg».

Photo Tschirren



Voli Geiler wird in dem demnächst erscheinenden Film «Verena Stadler» als Hilde Zehran, die etwas leichtblütige Tochter der Großstadt, zu sehen sein.

Voli Geiler interprètera dans le film «Verena Stadler», qui sera présenté prochainement, le rôle de la jeune fille frivole de la grande ville.



Trudi Gerster wird als 16jährige Ladentochter Trudi in dem Film «Verena Stadler» auf der Leinwand erscheinen.

On pourra admirer Trudi Gerster, en Trudi, demoiselle de magasin, dans le film «Verena Stadler».



Häddy Wettstein ist die lustige und schnippische Anni in «Mir lönd nöd lugg».

Häddy Wettstein incarnait la joyeuse et mutine Anni de «Mir lönd nöd lugg».

Les jeunes interprètes féminines du film suisse

Cette galerie de charmants visages, auxquels l'art a laissé le naturel et la fraîcheur de jeunes pensionnaires à l'expression, tour à tour, étonnée, souriante ou sérieuse, représente nos vedettes suisses. Si notre industrie nationale cinématographique n'en est encore qu'à ses débuts, elle compte cependant quelques films cent pour cent suisse, en dialecte, et des interprètes également suisses, dont le talent s'affirme chaque jour.

Lilo Auf der Maur spielt in «Mir lönd nöd lugg» die sanfte Helga und in «Fräulein Huser» eine Krankenschwester.

Lilo Auf der Maur, la douce Helga de «Mir lönd nöd lugg», remplit le rôle d'une garde-malade dans le film «Fräulein Huser».