

Beides in Paris : der "Salon des humoristes"

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Zürcher Illustrierte**

Band (Jahr): **16 (1940)**

Heft 11

PDF erstellt am: **20.09.2024**

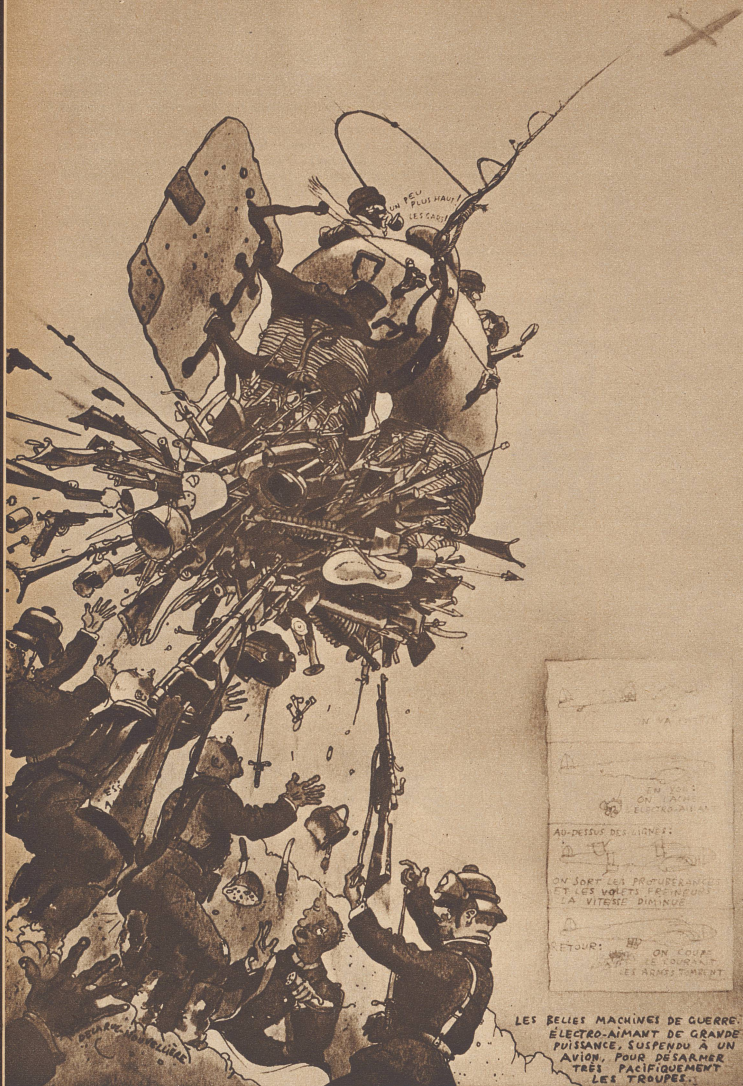
Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-757369>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Ein Magnet von stärkster Anziehungskraft, angehängt an ein Flugzeug — ein leichtes Mittel, um ganze Truppendeile auf friedlichste Weise zu entwaffnen.
Electro-aimant de grande puissance suspendu à un avion pour désarmer très pacifiquement les troupes.



Baumartig getarnter fahrbarer Beobachtungsposten, der Gipfel des Ver—stellungskrieges.
Observatoire de campagne à figure d'arbre-à-pousse-rapide et à dissimulation quasi-instantanée.

Beides in Paris :

Ce qu'on peut voir à Paris

Der «Salon des humoristes» — Le salon des humoristes

In Paris haben französische Humoristen eine Ausstellung veranstaltet. Besondere Beachtung finden die Karikaturen des Zeichners Delarue Nouvellière, der mit Galgenhumor das Problem der Kriegsmaschinen löst, indem er Vorschläge für Neuerfindungen macht. A Paris, le salon des dessinateurs humoristes a ouvert ses portes; le principal attrait de cette exposition a pour objet une série de dessins exposés par M. Delarue Nouvellière sous le titre général: «Les belles machines de guerre».

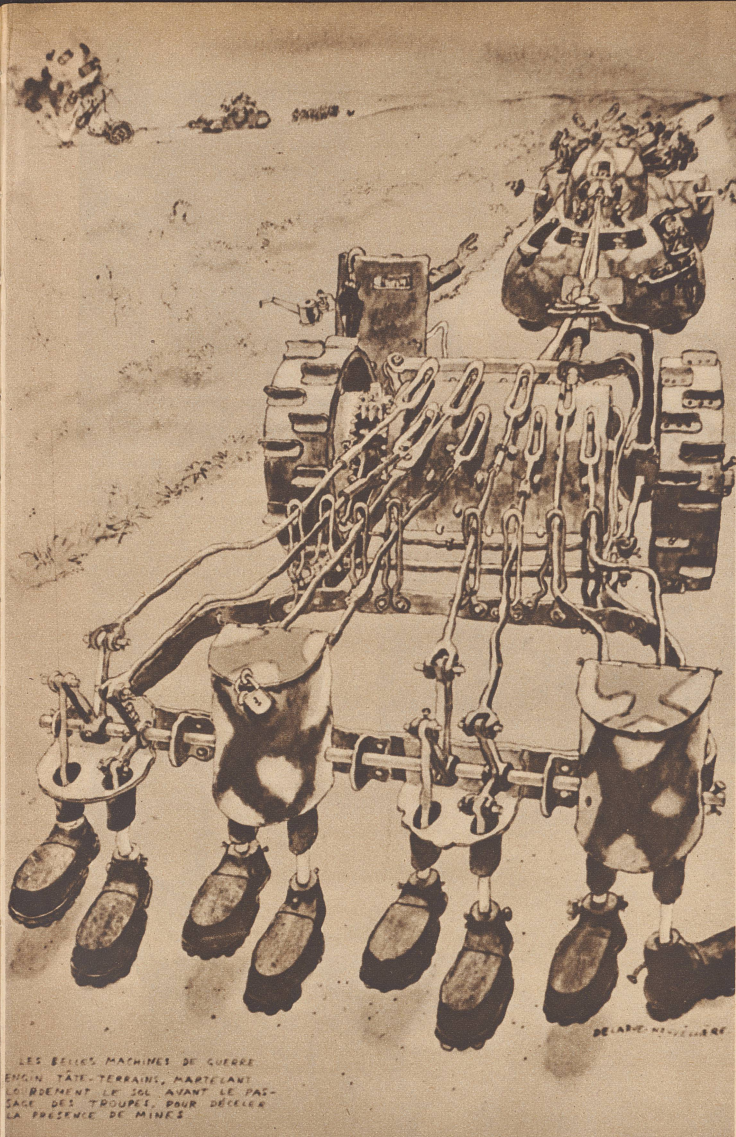
Die Mechanikerinnen — Les mécaniciennes

Vierhunderttausend Frauen haben 1918 in französischen Munitionsfabriken gearbeitet; der Generation nach ihnen ist vom Schicksal das gleiche Tätigkeitsfeld zugewiesen worden. Sekretärinnen, Modistinnen, junge Mädchen, welche bis dahin in Luxusbranchen beschäftigt waren, Frauen, die durch die Mobilmachung ihres Mannes selbst den Unterhalt zu verdienen genötigt sind, strömen heute in Frankreichs Munitionsfabriken, nachdem sie die Prüfungen des Instituts für Berufsberatung bestanden haben. Nur die kräftigsten und gesündesten unter den zahlreichen Bewerberinnen werden ausgewählt, denn nur sie sind befähigt, die anstrengende Männerarbeit auszuführen, die der neue Beruf im Dienste des kriegführenden Vaterlandes erfordert.

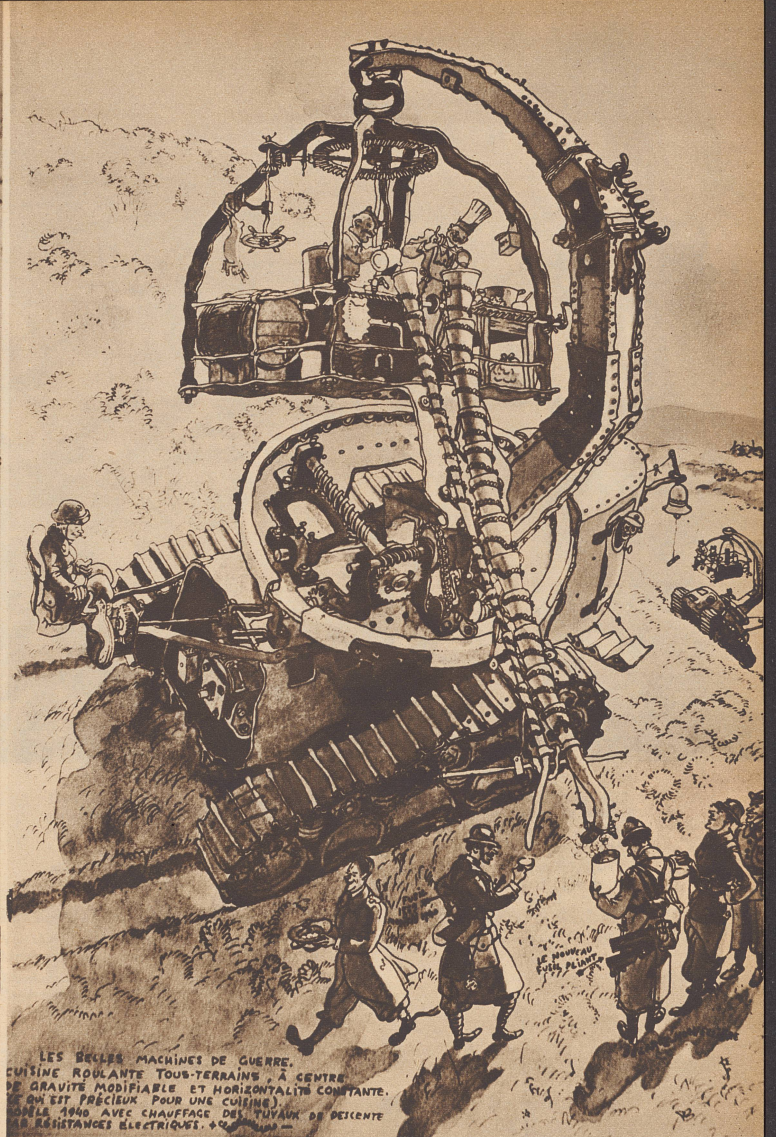
En France, le ministère du Travail s'occupe, à juste titre, de la participation des femmes dans l'œuvre immense de la défense nationale. En 1918, quatre cents mille femmes travaillaient dans les usines de guerre. Voici que, de nouveau, il leur faut reprendre le chemin de l'usine pour remplacer ceux qui sont partis. Mais comment la vendeuse, la modiste, la manucure deviendront-elles ouvrières d'usine? Il ne suffit pas de cran ou de bon vouloir seulement. Il faut une bonne santé d'abord, un minimum d'apprentissage ensuite. Pour l'examen de cette aptitude physique, pour la mise au point des connaissances techniques, le ministère du Travail vient de créer le Centre de reclassement professionnel. Là, on fait passer aux candidats un examen écrit qui ne demande que du bon sens, une sorte d'épreuve des «tests». Cette épreuve détermine la spécialité qui leur conviendra le mieux.



Die Amazone unserer Zeit. Die Anstelligsten unter den Frauen lernen die Maschine bedienen; nach einer Ausbildungszeit von ungefähr drei Wochen sind sie tüchtige Mechanikerinnen geworden.
Après trois semaines d'apprentissage, cette jeune fille assure le fonctionnement d'un tour mécanique.



Eine praktische Maschine, welche allfällige Minen in den Boden stampft.
Engin tête-terrains, martelant lourdement le sol avant le passage
des troupes pour déceler la présence des mines.



Fahrbare Küchen, jedem Terrain gewachsen, mit elektrisch geheizten Röhren versehen.
Cuisine roulante tous terrains à centre de gravité modifiable et horizontalité constante (ce
qui est précieux pour une cuisine). Modèle 1940, avec chauffage des tuyaux de descente par
résistances électriques.



Die Französin leistet Männerarbeit: die Haare sind sorgfältig gepflegt,
die Hände werden durch Handschuhe geschützt, ein hübsches, farbiges
Wolljäckchen vervollständigt das ästhetische Bild — und bei all dem ist
sie eine gewissenhafte, pflichtbewußte und tapfere Arbeiterin.

Tout en étant ouvrière d'usine, on peut garder une mise soignée et une
coiffure bien ordonnée. Un chandail de couleur vive, des gants pour pro-
téger les mains n'enlèvent rien à la vigueur d'un coup de lime.



Eine farbige Frau aus Martinique, die ihrem französischen
Vaterland dient, indem sie lernt, rasch und sicher Löcher
in eine Blechplatte zu stanzen.

Une Martiniquaise au service de la mère-patrie apprend à
faire des trous dans le métal.



Die eine war bisher Modistin, die andere Verkäuferin in einem
Luxuswarengeschäft — heute sind sie beide, nach zwei Wochen Aus-
bildungszeit, geschickte Metallarbeiterinnen.

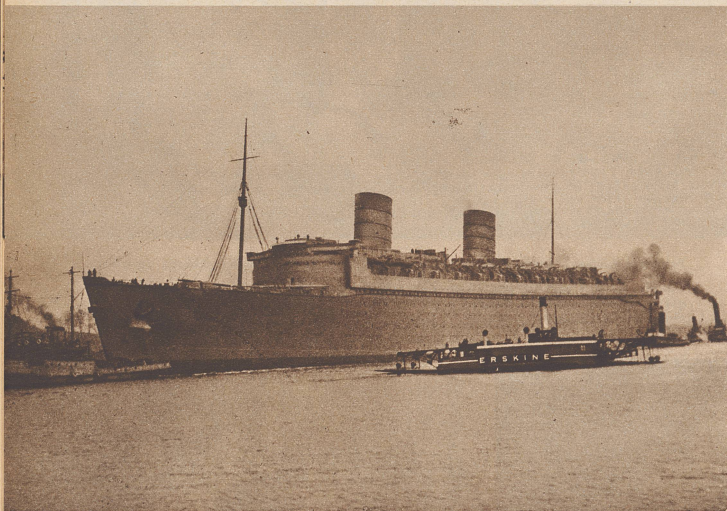
Ces deux jolies jeunes femmes, l'une modiste, l'autre vendeuse dans
un magasin de luxe, se sont merveilleusement acclimatées à leur tra-
vail. Les voici examinant ensemble une pièce de métal.



Sonderbarer Altar

Ein spanisches Bild: die Kanone versieht die Stelle des Altars bei einer großen Feldmesse, welche in einem ehemaligen Gefangenenlager, Torrejon de Ardoz, abgehalten wurde, wo während des Bürgerkrieges eine große Zahl Franco-Anhänger durch ihre Gegner umgebracht wurden.

Image d'Espagne. — On célèbre une messe de campagne dans un ancien camp de prisonniers où plusieurs partisans de Franco furent exécutés. Un canon y tient lieu d'autel.



«Queen Elizabeth» in Sicherheit

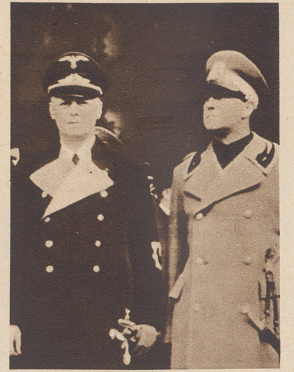
Die «Queen Elizabeth», das Schwesterschiff der «Queen Mary», das größte Schiff der Welt, ist von Glasgow in England nach Amerika gefahren, wo es bis zum Ende des Krieges bleiben soll. Der Luxusdampfer wird darum in New York in Sicherheit gebracht, weil man deutsche Luftangriffe auf ihn befürchtete. Zur Überfahrt wurde das Schiff mit der Farbe des Meeres getarnt. So entging es den Späheraugen der deutschen U-Boote. Die amerikanischen Zeitungen nennen die gelungene Tat die «gefährlichste Jungfernfahrt in der Geschichte der Seefahrt».

Le «Queen Elizabeth», le plus grand paquebot du monde, est arrivé sain et sauf à New-York. Il a quitté Glasgow pour être moins à la portée des bombardements. Pour la traversée, on l'avait camouflé en lui donnant la couleur de la mer; ainsi il échappa aux sous-marins allemands. Voici le «Queen Elizabeth» arrivant dans le Clyde.

Nachricht aus China

Im Trubel der Ereignisse in Europa ist der Ferne Osten fast in Vergessenheit geraten. Aber immer noch stehen Japan und China im Kampf miteinander, und eben geht auch dort ein ungewöhnlich strenger Kriegswinter dem Ende entgegen. Bild: Japanische Infanterie auf dem Vormarsch längs des Tsentaoflusses in der Provinz Hango.

Les troubles européens ont détourné notre attention des événements de Chine. Mais n'oublions pas qu'elle est toujours en guerre avec le Japon, et que là-bas l'hiver fut aussi très rigoureux. Photo: L'infanterie japonaise sur les bords du Tsentaou au cours d'une avance dans la province de Hango.



Ribbentrop in Rom

Die Ankunft des deutschen Außenministers in der italienischen Hauptstadt, wo er von Graf Ciano empfangen wurde.

M. von Ribbentrop, ministre des Affaires étrangères du Reich, est arrivé dimanche matin à Rome. A la gare, il fut reçu par le comte Ciano.

