

Blinde Kuh

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Zürcher Illustrierte**

Band (Jahr): **14 (1938)**

Heft 39

PDF erstellt am: **25.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-754280>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Blinde Kuh

Colin-maillard

Photos Paul Senn



Im Schatten der Gärten von St. Germain, da, wo einstmal Louis XV. und sein Hof lustwandelten, tummelt sich heute an heißen Sommersonntagen das Pariser Volk. Die jungen Leute spielen «Blinde Kuh» ...

Sous les ombrages du parc royal de St-Germain, où évoluaient jadis la cour de Louis XV, la jeunesse parisienne joue à colin-maillard...



... das immer gleiche Spiel froher Jugendlust, wie es im 18. Jahrhundert schon von Francesco Goya gemalt wurde, allerdings mit dem Unterschied der Mode und des Namens; denn die Spanier nannten dieses Spiel «Blinde Mücke».

...avec le même plaisir qu'y prenaient au XVIII^eme, les personnages immortalisés par le pinceau de Goya.