

Bunte Muster : ein Blick auf die Frühlingsmode

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Zürcher Illustrierte**

Band (Jahr): **14 (1938)**

Heft 15

PDF erstellt am: **19.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-754013>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Cloqué-Bolero-mantel und Cloqué-Kleid mit rotem Satingürtel. Modell: Farnhammer, Wien.
Manteau-boléro en cloqué et robe de cloqué avec ceinture de satin rouge.



Türkisfarbenes Crêpe de Laine-Complet mit schwarzer Tüllbluse. Modell: Farnhammer, Wien.
Tailleur en crêpe de laine turquoise avec blouse de tulle noir.

Photos Claire

BUNTE MUSTER

Ein Blick auf die Frühlingmode

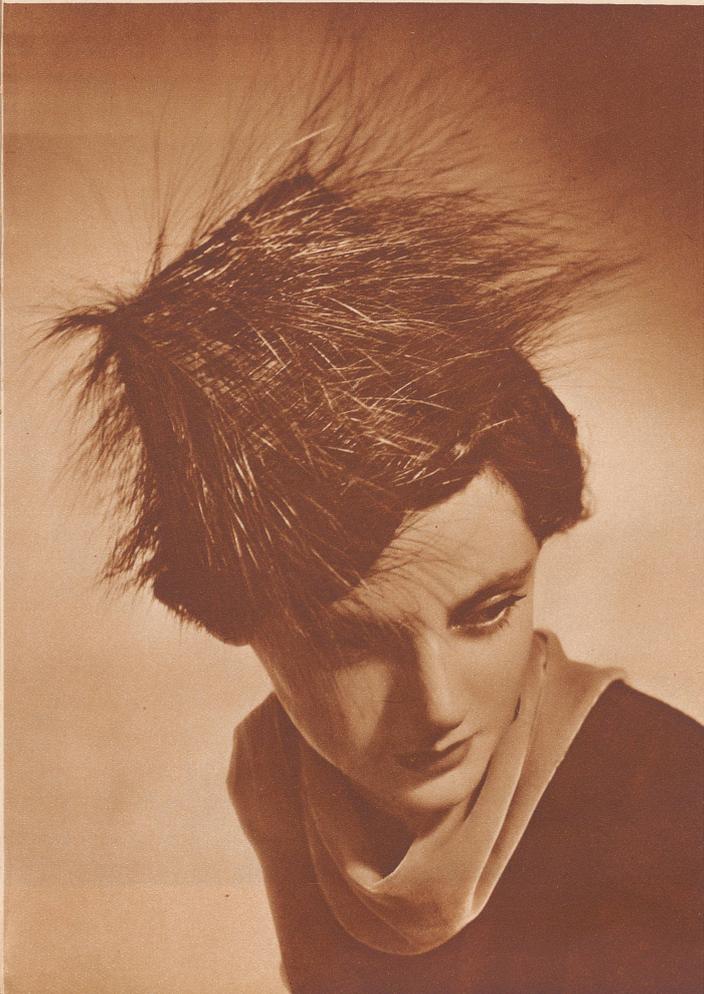
VIVES COULEURS
 DU NOUVEAU PRINTEMPS



Elegantes Deux-pièces aus Surah-Seide. Modell: Jelmoli, Zürich.
Elégant deux-pièces en surah.

Photo Hoffmann

Unten: Origineller Frühjahrschut aus Reierfedern. Modell: Mlle. Georgette, Wien.
Le joli sourire du printemps sous les «paradis».



Nachmittagsmantel aus schwarz-weißem Cloqué satin, getragen über einem schwarzen Romainkleid. Modell: Farnhammer, Wien.
Manteau d'après-midi en satin cloqué noir et blanc, porté sur une robe de crêpe romain noir.