

À la mode...

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Zürcher Illustrierte**

Band (Jahr): **13 (1937)**

Heft 27

PDF erstellt am: **25.04.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-751831>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

A la mode...

... de Zurich

La redingote de piqué semée de motifs persans constitue le copur-chic du manteau de bain. Pour agrémenter l'ensemble, les mannequins portaient, au défilé de la piscine du Dolder, de petits chapeaux blancs, garnis d'un ruban de reps vert. Sandales de cuir tressé, assorties au ruban.

Sommermodeschau im Dolder-Wel-lenbad in Zürich. «Pikee-Redingoten» nennt der Fachmann oder die Fachfrau das. Bademäntel sind's mit buntem Persermuster, dazu tragen die Schönen ein weißes Hütchen mit grüner Repsschleife und grünes Treßenschuhwerk.

Photo Staub



... de Paris

Deux récents modèles de coiffure créés par M. Aubry.

Zwei neue Pariser Damenfrisuren, Werke des modischen Coiffeurs Monsieur Aubry.

... de Londres

Une robe marine semée de roses blanches, échancrée dans le dos et très plissée en sa base. Une ombrelle 1900, une capeline blanche et des gants noirs sont de la dernière élégance pour les courses d'Ascot.

Marineblaues Sommerkleid mit weißen Rosen, englische Modeschöpfung, gesehen an den großen Rennen von Ascot.

