

Objektyp: **BackMatter**

Zeitschrift: **Zürcher Illustrierte**

Band (Jahr): **13 (1937)**

Heft 19

PDF erstellt am: **20.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

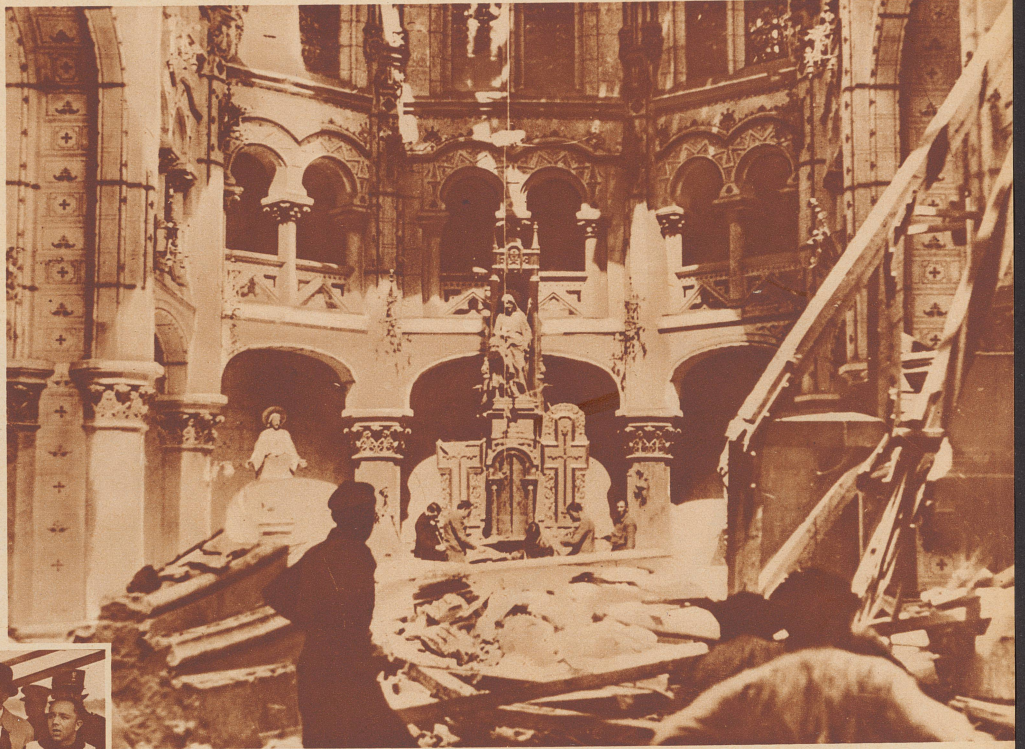
<http://www.e-periodica.ch>



Er folgt dem Beispiel seines Vaters

Fritjof Nansen, der Sohn des berühmten norwegischen Polarforschers, der seinerzeit das große internationale Hilfswerk für die russischen Staatenlosen ins Werk setzte, will jetzt eine ähnliche internationale Hilfsaktion für die rund 2 Millionen Staatenlosen in Europa ins Leben rufen.

Tel père tel... Fritjof Nansen, fils du grand explorateur polaire et créateur de l'action de secours aux Russes sans patrie, veut entreprendre de venir en aide aux 2 millions d'émigrés sans patrie d'Europe.



Ein Kriegsbild von der baskischen Front

Die Jesuitenkirche von Durango nach einem Bombardement durch die nationalsozialistischen Truppen.

Vision de guerre sur le front basque. A Durango, l'église des Jésuites après le bombardement des troupes nationalistes.



Der Todessturz des «Fliegenden Menschen»

Bei einem Flugmeeting in Vincennes bei Paris stürzte der amerikanische Luftkrobat Clem Son aus 400 Meter zu Tode, weil sein Fallschirm sich nicht öffnete.

L'américain Clem Son, surnommé «l'homme-oiseau», vient de trouver la mort - son parachute n'ayant pas fonctionné - au cours d'un meeting d'aviation à Vincennes.

Zweimal Shakespeare



In Stratford on Avon, wo am 26. April 1564 William Shakespeare zur Welt kam, fand anlässlich der Wiederkehr seines Geburtstages eine internationale Gedenkfeier an diesen einzigartigen Dramatiker statt. 81 verschiedene Staaten ließen durch ihre Vertreter dem Genius des großen Toten huldigen. Bild: Der Festzug vor dem Geburtshaus des Dichters (das Kiegelhaus in der Bildmitte).

A Stratford on Avon, où naquit, le 26 avril 1564, William Shakespeare, se déroule une grande fête commémorative. 81 Nations y sont représentées. Le cortège défile devant la maison natale du génial dramaturge (maison du milieu).



Ein geschäftstüchtiger Neuzeitler, von Beruf Automechaniker und Garagesbesitzer, hängt erschrocken ein Schild mit der Aufschrift «Shakespeare-Garage» aus, auf daß vom Ruhm des großen Stratforders ein nutzbringender Abglanz auf seine Kasse falle. Den Verehrern Shakespeares wird es am schmunzelnden Verständnis für diesen Stratfordier unserer Tage nicht fehlen!

«Garage Shakespeare, voitures à louer.» Ce garagiste ingénieux, sinon impie, de Stratford on Avon, a su parfumer son essence. Shakespeare, patron des taxis, c'est idiot, mais il fallait y songer.



Frühling
im Storchennest
*Printemps dans le
nid des cigognes*