Wie alt ist der Ehering?

Autor(en): [s.n.]

Objekttyp: Article

Zeitschrift: Zürcher Illustrierte

Band (Jahr): 13 (1937)

Heft 5

PDF erstellt am: **20.09.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-751597

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek* ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

Wie alt ist der Ehering?

Der Ring, den Eheleute als Zeichen der Verbindung tragen, ist seit Jahrhunderten in der ganzen zivilisierten Welt Mode, denn dieser Reifen, der in sich geschlossen ist, ist ein schönes Symbol der Zusammengehörigkeit zweier Menschen. Wenn es auch den Anschein hat, als sei diese Sitte seit Urzeiten den Menschen bekannt, da wir die herrlichsten Ringe aus der Zeit 3000 vor Christi Geburt kennen, so kann doch der Ehering tatsächlich nur auf ein Alter von 2000 Jahren zurückblicken. Die Römer haben sich zuerst dieses sinnigen Symbols bedient. In Rom waren die ersten Eheringe ungefähr um 400 vor Christi Geburt im Gebrauch. Damals waren sie aus Eisen angefertigt, denn goldene Ringe waren ein Vorrecht be-

sonders bevorzugter Stände, wie der Ritter. Erst Kaiser Hadrian hob dieses Vorrecht auf, und Kaiser Justinian gestattete sogar den Freigelassenen, goldene Ringe zu tragen. Als Eheringe wurden sie ungefähr 100 vor Christi Geburt üblich, so daß die goldenen Eheringe jetzt ihr 2000jähriges Jubiläum feiern können. Wenn man daran denkt, daß es in Aegypten, Mykenä und anderen Kulturgebieten schon mehrere tausend Jahre früher hochentwickelte Juwelierkulturen gab und daß es damals bereits Ringe von größter Pracht gab, die auch nur Vorbilder sind, so wird man mit Recht verwundert sein, wie spät der Ring zum Symbol der Ehe wurde. Die alten Aegypter kannten diesen Brauch ebensowenig wie andere Völker der Antike, denn Ringe waren nur zum Schmuck da ker der Antike, denn Ringe waren nur zum Schmuck da oder sie dienten als Geld und wurden zu diesem Zweck sogar in einzelne Stücke zerbrochen. Schließlich wurden

sie noch den Göttern als Opfergaben dargebracht. Ringe und Edelsteine durften bis ins späte Jahrhundert nur Edelleute tragen. Den Bürgern war es verboten. Ueber Europa verbreitete sich die Sitte der Eheringe ungefähr im 5. Jahrhundert nach Christi Geburt. Hier ist er also erst seit rund 1500 Jahren heimisch. Ueberall wird der Ehering auf dem vierten Finger getragen, der davon den Namen Ringfinger hat. Der Grund dafür ist in einer alten Anschauung zu suchen, daß von diesen Fingern der linken oder rechten Hand ein Nerv zum Herzen geht und durch den Ring die Liebe verstärkt wird. Bei den verschiedenen Völkern und Stämmen sind die Sitten verschieden, denen zufolge der Ehering entweder auf der linken oder rechten Hand getragen werden soll. Vielfach wird der Verlobungsring, der noch jünger ist als der Ehering, links getragen, der Ehering rechts, oder umgekehrt, so daß man aus den Ringen erkennen kann, ob ein Paar verlobt oder verheiratet ist. K. G.

der Bergbahn hinauf.... GEDEZET A.G. ...mit dem Ski herunt SANTIS-SCHWEBEBAHN WENGEN DIE SKISCHULE DER MEISTER Rubi. Lehrer: Heinz von Allmen, Meister des Berner Querlandes sich. Hans Schlunegger: Schweizer Abfahrtsmeister. Karl Graf. Melster. Adolf Rubi: Schweizer Skimeister. Oskar Gertsch: Abfahrts-sch Orbertsander. n Frankreich. Hans Schules Schweizer Skimelster.
er Slalom-Meister. Adolf Rubi: Schweizer Skimelster.
des Berner Oberlandes.
eren Sie von der großen Erfahrung dieser Lehrer unserer Schweizer Skische Müvren 2000000 DAVOS-PARSENNBAHN . DAVOS-SCHATZALPBAHN SCHLEPPSEILBAHN - SCHWEIZER SKISCHULE DAVOS MIT DER SCHWEBEBAHN Die **Beckenried-Klewenalp** Aerovue-Ski-Karten Zentralschweiz! Neueingerichtete Massenlage-in der Bergstation Schweizer Skischule des Davos-Parsenn und Ober-Engadin Skiklub Luzern. Ermäfrigte Sportbillette: Bergfahrt Fr. 2.50, Talfahrt begeistern jeden Freund des Skisports. - Erhältlich in Buchhandlungen, Papeterien, Sportgeschäften, sowie in den Hotels beider Skigebiete. Fr. 1.50, Hin- und Rück-