

Wie kommt's? Wo fehlt's?

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Zürcher Illustrierte**

Band (Jahr): **13 (1937)**

Heft 1

PDF erstellt am: **25.04.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-751543>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Wie kommt's?

Ein paar ernsthaft-lustige zeichnerische Anmerkungen zum Thema der zeitgenössischen Gaudler, Wahrsager, Korpufischer, Allheilkünstler, zu andern Reklamen und zu vielen Erzählungen kennt, die heutzutage über diese neuen Dunkel-Männer-Erscheinungen existieren.



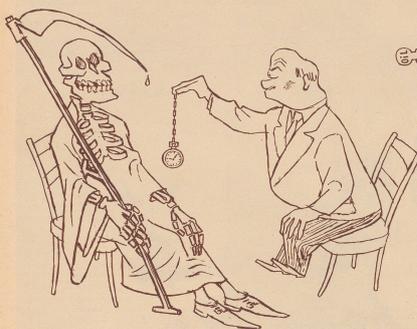
Die Wahrsagerin: «Sie verlieren Geld!»

Marchande d'espoir: «Vous allez perdre de l'argent.»

Wissenschaftlich und genau sehen wir in Zeichen des Notwendigen, Materialen Arbeitsgeräthen, ungelegte Verwendungsmöglichkeit körperlicher und seelischer Kräfte geben einher mit Erwerb- und Berufswegen. Unentzerrt werden, ohne tätig sein zu können, zerrüttet auch die solenne göttliche Überwelt und Hölle. Ungeheure Menschennatur, in ihrem Konsumvermögen beinträchtigt, werden in ihrer muskulösen und geistigen Durchschneidungen eingeschränkt, werden direkt dazu erzogen, dem Billigen und Leicht Erreichbaren nachzugehen. Ungehörige Massen werden beunruhigt, werden vor allen Dingen in ihrer geistigen Ruhe, in ihrem natürlichen Gleichgewicht erschüttert und suchen nach Abhilfe. Je größer die Noe, desto dringender der Wunsch nach Besserung, desto größer die Nachfrage nach möglichst radikal und rasch wirkenden Heilmitteln. Je größer die Noe, desto größer die Bereitschaft, alles zu glauben, was mit unfaßlichen Mitteln Heilung verspricht. In Konsumen erfüllt die Bereitschaft, von großprophetischen Wunderkesseln und Filzern Erlösung zu erwarten, ganz Volkstümlichkeit und Nationen und geht auch auf solche Menschen über, die bis dahin gewohnt waren, mit der Verstandenen Philosophie und der Tugendlehre methodische Wahrheit und Wirklichkeit zu ergründen. Je schneller man im Falle körperlicher oder geistiger Erkrankung des einzelnen wie ganzer Menschengruppen der Besserung bedarf, desto bereitwilliger lauscht das Ohr auf Verheißungen, die das Allernützlichste für jegliche Missetäter sind. Der Kranke wendet sich von dem alten, hundertjährig und hundertjährig erprobten Weg ab und glaubt dafür blind — selbst das Meiste und Verlässliche des Christen glaubt ihm gelegentlich nach zu komplizieren — an das rätselhafte Schlagwort: Aus der Krisen-

Wo fehlt's?

ZEICHNUNGEN VON BRANDI



Die Pendel-Diagnose

Kein Pendel-Ausschlag! Nicht krank, nicht gesund. Soudierhut!

Diagnostic du pendule

«Il n'est ni malade, ni me procure si vous êtes malade ou bien portant»



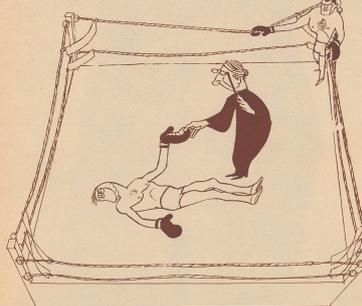
Der Wünschelrutengänger: «Oho — da gibt's Öl in der Nilde.»

Propection: «Ah ah! Le pétrole n'est pas loin.»



Der Hellseher: Ischaun du Zukunftsbild.

Beaux-Arts: Le divin devant le tableau d'avenir.

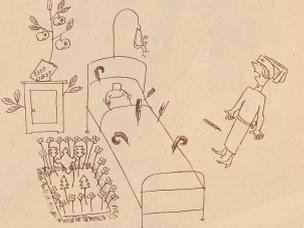


Die Handlelerin:

«Wie klar Ihre Handlinien wegsagen, Sie sind selbstheilbar.»

Chromancie

«Fous des de type même de l'homme associable.»



Die berüchtigten Erdstrahlen:

Ein einträchtiges Krankenzimmer.

Forces surnaturelles

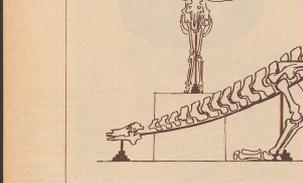
La revanche de la nature.

Eine Poeta hat die Wahrsagerin in Granada bereits in die Hand bekommen, para legir su los, erit mit Wahrsager blind, die wagt Herkunft der Dame — Kunststück, wenn die kein Spanisch kann —, wenigstens halbe Erbschaft, erhält von unbekanntem Liebhaber, von Schiebern, Glück, Macht und Zauber, kurz von allem, was ein Herr sich wünschen, da erid nicht besser zu tun oder zu helfen hat. «Sie werden gut in Ihre Heimat zurückkehren, beide es tun; und wenn Sie in meine andere Hand nun auch noch eine Poeta legen, dann kann ich noch deutlichler als bisher in Ihre Zukunft schauen». In da lacht plerteram, wenn er das liest, aber am andern Tag ist er bereit, auch auf so eine Zauber betenfalls, egal in der heimlichen soliden Umgebung.

Pour un perro, cette chromancie de Granada vous prouve l'amour, le bonheur, la fortune. Pour deux: La gloire et les honneurs. Pour trois: ...



Reim Heilhypnotiseur: Ein Patient, der etwas zu spirituell aussieht.



Die Chiropaktik bringt's heraus: «Da sehen Sie ja — verschobene Wirbel schon zu Urzeiten und so hat heute, die Quaste allen Uebelheiten»



Chiropaktik erblüht: Il y a longtemps que vous avez de remarquer que cette vertèbre n'est pas à sa place, et voilà à quoi songez mieux, que je suppose ce diagnostic.



Die Chiropaktik bringt's heraus: «Da sehen Sie ja — verschobene Wirbel schon zu Urzeiten und so hat heute, die Quaste allen Uebelheiten»



Chiropaktik erblüht: Il y a longtemps que vous avez de remarquer que cette vertèbre n'est pas à sa place, et voilà à quoi songez mieux, que je suppose ce diagnostic.



Die Chiropaktik bringt's heraus: «Da sehen Sie ja — verschobene Wirbel schon zu Urzeiten und so hat heute, die Quaste allen Uebelheiten»



Chiropaktik erblüht: Il y a longtemps que vous avez de remarquer que cette vertèbre n'est pas à sa place, et voilà à quoi songez mieux, que je suppose ce diagnostic.