

Italien im Zeichen der Sanktionen

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Zürcher Illustrierte**

Band (Jahr): **11 (1935)**

Heft 50

PDF erstellt am: **26.04.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-755583>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

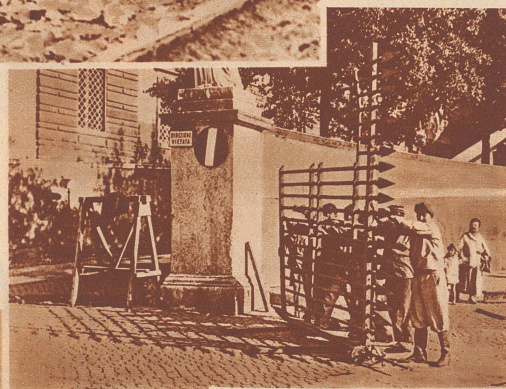
Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



In Rom werden die Straßbahnschienen der Linien, die bereits seit einiger Zeit durch Autobusse ersetzt sind, jetzt herausgerissen, um eingeschmolzen und zu Kriegsmaterial verarbeitet zu werden.

Italien im Zeichen der Sanktionen



Im selben Zug des verschärften Abwehrkampfes gegen die Sanktionsmaßnahmen werden in ganz Italien die großen eisernen Tore der öffentlichen und privaten Parks entfernt, um eingeschmolzen in der Rüstungsindustrie Verwendung zu finden.



Auch die Ausfuhr von Kamelen nach Italien und seinen Kolonien ist durch die Sanktionen verboten worden. Aber bevor sie in Kraft traten, hat Italien in Arabien 18 000 und im Ägyptischen Sudan 12 000 Kamele angekauft. Dieser Krieg hat den Handelswert der Kamele mächtig in die Höhe getrieben. Während man in normalen Zeiten auf den großen Kamelmärkten von Zinder, Timbuktu, Obeid oder Sana ein gutes Kamel für 180 bis 200 Franken kaufen kann, haben die Italiener jetzt durchschnittlich 420 Franken dafür bezahlt. Bild: Mehrere tausend Kamele rasten in Kassala an der sudanesischen Grenze, um noch am Tage vor dem Inkrafttreten der Sanktionen nach Eritria eingeführt zu werden.



Erfüll' Wünsche mit „Jsa“!

Reinsleidene Jsa-Interlock-Plissé

die entzückendste Wäsche-
neueit. Welch inniges, ele-
gantes Anschmiegen an die
Linien des Körpers — einfach
reizend. Die Plissés sind abso-
lut wäschefest. Gar-
nituren schon ab Fr. 11.50



Jsa Sporthemden

Ein Geschenk für den sport-
treibenden Herrn. Jsa-Sport-
hemden halten solid durch
und sind trotzdem sehr ele-
gant. In verschiedenen Far-
ben. Modelle schon ab Fr. 7.20



Jsa-Filana

heißt diese neue, reinwollene,
decalierte Unterwäsche für
Damen. Sie ist leicht, elastisch,
porös und von höchster Ele-
ganz. Absolut maschenfest,
das macht Jsa-Filana ganz
besonders begehrt. Gar-
nituren ab Fr. 9.15

Fabrikanten:
Jos. Sallmann & Cie., Amriswil

Verlangen Sie ausdrücklich die Marke „JSA“

WAS TUN?

Immer inserieren — in guten Zeiten, um den Um-
satz zu steigern, in weniger guten, um ihn nicht
zurückgehen zu lassen. — Halten Sie es auch so!



und Genauigkeit, mit welcher unsere Schweiz.

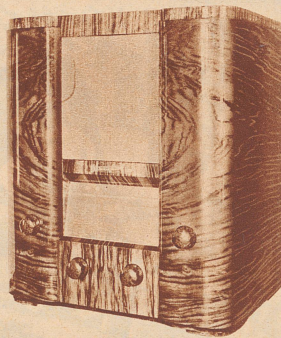
Uhrenindustrie sich den Weltruf für Präzision

sicherte, werden heute von denselben Arbeits-

kräften die «Biennophone»-Apparate fabri-

ziert. Der vorzügliche Empfang und die klare

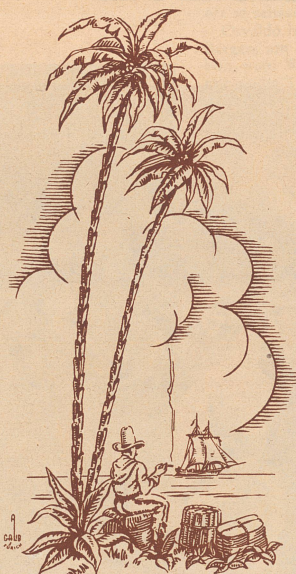
Tonwiedergabe wird auch Sie begeistern.



Biennophone

der Schweizer Radio, der auch auf die Dauer befriedigt

ANNEN, ZÜRICH



In 75 Jahren ist
es uns gelungen die
Synthese zwischen
unserem Streben
nach Qualität und
dem Geschmack des
Rauchers zu finden

Die gute 10er Cigarre die

Kallwiler Forellen

Das willkommene Geschenk für den Vater