

Jedermann ein Bildredaktor

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Zürcher Illustrierte**

Band (Jahr): **11 (1935)**

Heft 29

PDF erstellt am: **22.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-755351>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



1

Aufnahme Baumgartner



2

Aufnahme Staub

Jedermann ein Bildredaktor

Wer zu photographischen Aufnahmen gute, mittelmäßige oder dumme Bemerkungen schreibt und diese drucken läßt, ist ein Bildredaktor. Solche Bemerkungen kann jeder schreiben, nicht wahr? Gut — schreiben Sie! Fügen Sie zu den vier Bildern dieser Seite jene Anmerkungen, die Ihnen notwendig und für die Mitmenschen unterhaltend scheinen. Da weder ein Rekordler, noch ein Politiker, noch ein Jubiläumsmensch dabei ist, brauchen Sie keinerlei Angaben, sondern können alles nötige aus dem eigenen Verstand beziehen. Was auf den Bildern vorgeht, versteht jedermann, aber eben: dies nun treffend ausdrücken, so wie's die Leser der «Zürcher Illustrierten» gewohnt sind! Keine Aufsätze schreiben. Ein paar Zeilen genügen für jedes Bild. Wir werden alle Einsendungen lesen und die besten zusammen mit den Bildern in einer spätern Zürcher Illustrierten veröffentlichen, werden

Wollen Sie
Geld verdienen?

jede veröffentlichte Bild-Unterschrift mit Fr. 10.— bezahlen! Denken Sie,

Fr. 10.— für ein paar Zeilen!!

Also: Denken Sie, schreiben Sie!

Die Einsendungen müssen mit dem Vermerk «Bildredaktoren-Wettbewerb» an die «Zürcher Illustrierte» geschickt werden und müssen bis spätestens am 31. Juli in unserem Besitz sein. Jedermann kann sich beteiligen, jedermann beteilige sich. Zu jeder Bemerkung die zugehörige Bild-Nummer angeben, so wie die Nummern hier stehen.



3

Aufnahme Staub



4

Aufnahme Staub