

# Zum Zürcher Sechseläuten am 8. April

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Zürcher Illustrierte**

Band (Jahr): **11 (1935)**

Heft 14

PDF erstellt am: **25.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-755192>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

**Zum  
Zürcher  
Sechseläuten  
am  
8. April**



Flugaufnahme von Inter-  
pflügen Sechseläuten  
am 16. April. Der Tag  
war so schön und klar  
wie die Tage im Früh-  
lingstermonat es sel-  
ten sind. Temperatur  
im Schatten 24 Grad  
über Null. Von den  
Türmen hat es schon  
die sechste Stunde ge-  
schlagen. Der Böngg  
auf dem alten Tonhülle-  
areal steht in lichten  
Flammen. Eine riesige  
Menschenmenge be-  
schaut sich die symbo-  
lische Verbrennung des  
Winters. Umhüllte Koo-  
te und Jachten tummeln  
sich auf dem See.

Photo-Flug-Peter