Objekttyp:	FrontMatter
Zeitschrift:	Zürcher Illustrierte
Band (Jahr):	7 (1931)
Heft 5	

23.04.2024

Nutzungsbedingungen

PDF erstellt am:

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek* ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

űrder Mustrie

Drud und Verlag: Conzett & Buber Zurich und Genf

«Isch Gfahr, so gönnd mer au!»

Aufnahme vom Meitli-Sonntag im Seetal + Weitere Bilder und Artikel in dieser Nummer





Zwei Boxerköpfe

Der Deutsche Max Schmeling (links) wird sich im kommenden Sommer mit dem Amerikaner Young Stribling messen



Die Arbeitslosen verfallen oft auf originelle Reklametricks. In Budapest klettert ein arbeitsloser Elektriker an einer Hausfassade empor. Auf dem ungehängten Schild heißt es: «Folgen Sie mir nicht! Ich gehe Ihre Radioantenne zu billigem Preise reparieren»







Begum M. Faruki ist die erste indische Rechtsanwältin, die zu einer Verhandlung vor dem Londoner Appellationsgericht als Rechtsvertreterin zugelassen wurde. Sie verläßt in die traditionelle Anwaltstracht gekleidet das Gerichtsgebäude

Zwei Madonnenköpfe

Links ein Werk Leonardo da Vincis, das in den Ufficien in Mailand hängt und rechts ein neuentdecktes Oelgemälde, um dessen Ursprung sich die Sachverständigen streiten. Stammt es von Leonardo da Vinci selbst oder von dessen Schüler Boltraffio?



Das Rennboot «Miss England II.», mit dem Sir Henry Segrave letztes Jahr verunglückte, ist repariert worden und soll den von Segrave aufgestellten Rekord von 98 Meilen in der Stunde demnächst brechen



Das Gaiserbähnlein von St. Gallen nach Appenzell fährt jetzt auch elektrisch (Phot. Baumgartner)