

# Rätsel und Spiele

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Zürcher Illustrierte**

Band (Jahr): **6 (1930)**

Heft 10

PDF erstellt am: **14.05.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# Rätsel und Spiele

## RATSEL

### Karreerätsel

	1	2	3	4	5	6	7	
8	9	10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	32	33	34
35	36	37	38	39	40	41	42	43
44	45	46	47	48	49	50	51	52
53	54	55	56	57	58	59	60	61

Es sind 21 Wörter von untenstehender Bedeutung zu finden, deren einzelne Buchstaben in die durch Ziffern bezeichneten Karrees gesetzt werden. Sämtliche Buchstaben, im Zusammenhang gelesen, ergeben ein Zitat von Schiller.

### Bedeutung der Wörter:

1. Vulkan	52	41	4	19	25
2. Römischer Feldherr	52	15	36	19	4
3. Planet	19	36	43	59	19
4. Kaufmännischer Begriff	4	23	55	42	53
5. Gesetzbuch	5	53	34	50	
6. Stadt in Südfrankreich	5	53	60	24	43
7. Italienscher Komponist	52	12	27	1	38
8. Britisch-Indische Stadt	1	2	55	6	38
9. Prophet	26	54	38	15	49
10. Gebirge in Amerika	15	3	1	39	33
11. Blume	43	4	31	32	57
12. Fluß in Italien	11	38	40	2	51
13. Komponist	40	28	29	45	
14. Pelzart	40	58	20	15	14
15. Asiatisches Königreich	15	33	37	15	22
16. Französischer Schriftsteller	7	53	61	58	
17. Riese	61	38	46	48	16
18. Deutscher Philosoph	47	19	17	42	46
19. Westindische Insel	9	19	56	28	
20. Deutscher Dichter	42	8	30	18	35
21. Turanischer Herrschertitel	9	10	28	13	

### Auflösung zum Figurenrätsel in Nr. 9

1. Humor, 2. Aster, 3. Ruder, 4. Liter, 5. Eiger, 6. Kater, 7. Inder, 8. Notar = Harlekin.

### Auflösung zum Sternrätsel in Nr. 9

1	2	3	4	5	S	U	H	L		
K	L	G	L	Z	N	E	C	K	A	R
R	O	E	E	E	A	I		N	O	
E	E	M	I	N	P	L		N	H	
B	W	M	E	I	F	E	H	L	E	R
S	E	A	R	T	R	U	H	R		

### Auflösung zum Diamanträtsel in Nr. 9

1. B, 2. Elf, 3. Brett, 4. Habicht, 5. Bleisalbe, 6. Koralle, 7. Lilie, 8. Abt. 9. E.

## BRIDGE

### Bridge-Aufgabe Nr. 11

♠ K, B, 6, 3  
♥ K, 6  
♦ ---  
♣ K, 9, 3

8, 9	♠	B	♠	10, 7
9, D	♥	Y	♥	B
4, 6, 7, D	♦	Z	♦	10, 8
D	♣	A	♣	A, B, 7, 6

♠ 4  
♥ ---  
♦ K, 9, 5, 3  
♣ 10, 8, 5, 4

A ist am Spiel. Pik ist Atout. A-B geben gegen jede Verteidigung nicht mehr als einen Stich ab.

### Lösung der Bridge-Aufgabe Nr. 10

Stich	A	Y	B	Z	A	Y	B
1	Treff K	Treff 8	Treff 4	Treff As			
2	Cœur 7	Cœur 5	Cœur As	Cœur 3			
3	Karo 5	Karo 8	Karo As	Cœur 8	Pik 3	Cœur 2	
4				Karo 7			
5				Cœur B	Pik 5	Treff 3	
6	Karo K	Karo 2	Karo 3	Karo 10			
7	Treff 5	Treff 10	Pik 8	Treff 2			
8				Cœur 9	Cœur K	Pik 9	Treff 6
9	Treff 7	Treff B	Pik 10	Pik B			
10				Pik 2	Pik D	Karo 4	Pik 4
11	Treff 9	Treff D	Karo 6	Pik 6			
12				Pik 7	Pik As	Karo B	Cœur 10
13	Karo 9	Karo D	Cœur D	Pik K			



Eine englische Bridge-Enthusiastin, die sich Spielkarten auf den Hut setzen ließ

## SCHACH

Zuschriften in Angelegenheiten der Schachspalte bitten wir direkt an den Redaktor: Herrn Josef Niggli, Kasernenstr. 21c, Bern zu richten.

### Partie Nr. 11

### Eine Glanzpartie aus dem Turnier von San Remo

Gespielt am 24. Januar 1930.

Weiß: Bogoljubow.	Schwarz: Nimzowitsch.
1. d2-d4	Sg8-f6
2. c2-c4	e7-e6
3. Sb1-c3	Lf8-b4
4. Dd1-b3 <sup>1)</sup>	e7-e5
5. d4×c5	Sb8-c6
6. Sg1-f3	Sf6-e4
7. Lc1-d2	Sé4×c5 <sup>2)</sup>
8. Db3-c2	f7-f5
9. e2-e3 <sup>3)</sup>	0-0
10. Lf1-e2	b7-b6 <sup>4)</sup>
11. 0-0-0	a7-a5 <sup>5)</sup>
12. a2-a3	a5-a4 <sup>6)</sup>
13. Sc3-b5	Lb4×d2+
14. Sf3×d2	Sc6-a5 <sup>7)</sup>
15. Lè2-f3	d7-d5 <sup>8)</sup>
16. c4×d5	Lc8-a6
17. Sd2-c4 <sup>9)</sup>	La6×b5
18. d5×é6	Dd8-c7
	19. Lf3×a8
	20. La8-d5
	21. Td1×d5
	22. é6-é7 <sup>10)</sup>
	23. é7×f8+
	24. Th1-d1
	25. h2-h3
	26. g2-g4
	27. h3×g4
	28. Kc1-b1
	29. Td1-g1
	30. Tg1-d1
	31. Td1-g1
	32. Kb1-c1
	33. Dc2-h7
	34. Dh7-h8+
	35. Kc1-b1
	Aufgegeben <sup>11)</sup>
	Lb5×c4
	Lc4×d5
	Dc7-c6
	Dc6×d5
	Kg8×f8
	Dd5-e5
	h7-h5
	h5×g4
	Sa6-b3+
	f5×g4
	Dé5-d5
	Dd5-e4 <sup>12)</sup>
	Sb3-d2+
	Dé4-d5 <sup>13)</sup>
	Sd2-e4 <sup>14)</sup>
	Kf8-f7
	Dd5-d3+

<sup>1)</sup> Bogoljubow erklärte in seinem 1929 erschienenen Buche 4. Sf3 für das Beste, wurde in Karlsbad von Nimzowitsch aber belehrt, daß er die Schwäche der weißen Bauern nach 5. L×S unterschätzt hatte. Im Karlsbader Turnier wandte Spielmann den Zug 4. Db3 mit Erfolg gegen Colle, Johnner und Sämisch an. Bogoljubow selber verdankte sodann zwei Siege im Weltmeisterkampf dieser Fortsetzung, so daß Dr. Al-jechin in der Folge auf 3. ... Lb4 verzichtete. Nimzowitsch hat jedoch in der vorliegenden Partie der in Mißkredit geratenen Eröffnung zu neuem Leben verholfen.

<sup>2)</sup> Hier wurde bisher 7. ... Sd2; gespielt, worauf Spielmann mit dem S zurückschlug, später é3, Lè2 folgen ließ, lang rochierte, die Türme in der d-Linie verdoppelte und mit diesem starken Druck in Vorteil kam.

<sup>3)</sup> Wohl gilt es, die Absicht des Gegners, den S auf é4 zu postieren, zu durchkreuzen. Doch hätte Weiß vorher eine Vereinfachung vornehmen müssen. Auf 9. a3, Lc3; 10. Lc3; und 11. é3 ist kaum ein Vorteil für Schwarz ersichtlich.

<sup>4)</sup> Treibt Weiß zu der von Schwarz gewünschten Entwicklung; die kurze Rochade scheint jetzt gewagt.

<sup>5)</sup> Dr. Lasker ist der Auffassung, daß dieser Zug schon früher (statt 8. ... f5) geschehen sollte. Wahrscheinlich trifft er damit das Richtige (siehe Note 3).

<sup>6)</sup> Die Punkte! 13. ab geht nicht wegen Sb4; 14. Db1, Sb3≠, oder 13. ... Kb1, Lb7! 14. ab Sb4; 15. Dc1 Sb3 und Damengewinn. Der tiefere Sinn des Zuges 12. ... a4 liegt jedoch in der Isolierung des c-Bauern.

<sup>7)</sup> Damit hat Nimzowitsch eine Stellung erreicht, die angesichts des Temperaments von Bogoljubow zum Gewinne führen muß. Da Schwarz vorläufig keine Möglichkeit hat, eine Turmlinie zu öffnen, wäre es für Weiß gegeben, vorerst seine Königsstellung zu konsolidieren, vielleicht mit Kb1 und unter Heranziehung des Königsturms. So etwas liegt Bogoljubow nicht; er sucht sein Heil in gewagten Gegenangriffen.

<sup>8)</sup> Mit dem Bauernopfer soll die c-Linie geöffnet und gleichzeitig der Sb5 bloßgestellt werden. Dieser wäre daher früher besser nach a2 zurückgegangen.

<sup>9)</sup> Noch eine geistvolle Ueberraschung, aber in dieser Stellung genügt auch schon das Beste nicht mehr. Noch schlimmer wären andere Rettungsversuche, z. B. 17. Sc3, Ld3! oder 17. Lè2 D×d5! 18. Sc7 Da2 oder 17. Sd4 Ld3 18. Dc3 Tc8.

<sup>10)</sup> Siehe Bemerkung 7. Besser war Thd1.

<sup>11)</sup> Diese Kampfphase bietet ein Schulbeispiel für die Theorie Nimzowitsch' über die Besetzung der Zentralfelder. Der Zug deckt zudem indirekt Bg4, da auf T×g4, Dh1+ und Matt in wenigen Zügen folgt. 29. Dh7 ging nicht wegen Dè4+.

<sup>12)</sup> In dieser Stellung hatte Schwarz allerlei auszuküßeln. Daß 33. Dd2; oder 33. T×g4 nicht gehen, ist leicht ersichtlich. Sehr hübsch ist der Plan des Schwarzen jedoch nach 33. b4, nämlich: Scb3+ 34. Kb2 Sc4+ 35. Ka2 Sd4 36. Da4: b5 37. Da7 Sa5+ 38. Ka1 Sdb3+ 39. Kb2 Dd2+ 40. Kb1 Dd3+ 41. Kb2 Sc4+ 42. Ka2 Dc2+.

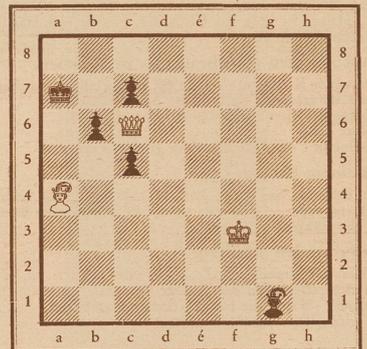
<sup>13)</sup> Droht Dc4+ 35. Kb1 Sd2+ 36. Ka1 Scb3+ 37. Ka2 Sc1+ 38. Ka1 Da2+.

<sup>14)</sup> Das Matt in 3 Zügen ist nicht zu vermeiden. Eine glänzend gespielte Partie, wenn auch nicht die endgültige Widerlegung von 4. Db3.

### Problem Nr. 30

Arvid Kubbel, Leningrad

Urdruck

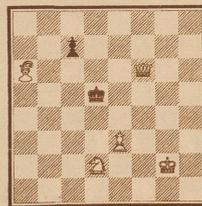


Matt in 3 Zügen

### Problem Nr. 31

H. H. Davis

Svenska Dagbladet 1929

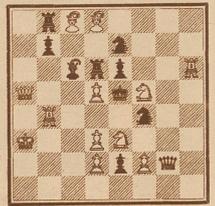


Matt in 2 Zügen

### Problem Nr. 32

S. S. Lewmann, Moskau

5. Preis Prawda Wostoka 1928



Matt in 2 Zügen

### Lösungen:

**Problem Nr. 27** von Shinkman (Kh1, Tb4, Lf6, h6, Sc8 f2, Ba3, a5, d2, é2; — Kc5, Lb1, c7, Ba6, c6, é5, é7, f4, f6, g5. Matt in 3 Zügen).

1. ... B×L 2. d3 etc. 1. ... Lf5 2. é4 etc. 1. ... é4, 2. d4+ etc. 1. ... L×B 2. Tc4+ etc.

**Problem Nr. 28** von Shinkman (Kb1, Dd1, Tf6, Sd5, Bc2, c4; — Kc6, Bc5, d6. Matt in 3 Zügen).

1. Dd4, B×D 2. Tf7
1. ... Kb7, 2. Tf7+ etc. 1. ... Kd7, 2. Dg4+ etc.

**Problem Nr. 29** von Shinkman (Kc3, Dg2, Lf3, Sf2, Sc1, Bc2; — Ké3, Th1, Sg1, h2, Bè2, f4. Matt in 2 Zügen).

1. Df1!