

Die Mode des Tages

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Zürcher Illustrierte**

Band (Jahr): **1 (1925)**

Heft 22

PDF erstellt am: **21.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-833655>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Die Mode des Tages



Kleid aus Crêpe Georgette bleu lavande, garniert mit Silberband (Modell Ofner) Phot. Nic. Aluf



Schwarzes Filz-Beret, vorne hoch drapiert (Modell Lydia) Phot. Meiner



Elegante Toque aus schwarzem Filz mit braunem Samt (Modell Lydia) Phot. Meiner



Pelzmantel aus Natur-Fehrrücken (Modell Pomerantz) Phot. Nic. Aluf



Kleid aus lila Crêpe de Chine, garniert mit Silberspitzen. Dazu lila Mantel in Diagonal, Shawl-Kragen aus gleichfarbigem Pelz (Modell Ofner) Phot. Nic. Aluf



Damenhut aus schwarzem Panne Marquis mit grauer Straußfeder-Applikation (Modell Lydia) Phot. Meiner



Silber-Brocate uni mit Sabot-Spange, Gold-Brocate uni mit seitlicher à-jour-Verzierung, Brocate in Silber und Blau, viellarbiger Brocate mit vorherrschendem Goldton (Modelle Beurer) Phot. Nic. Aluf

Links nebenstehend: (von links nach rechts) Chevreau-Schuh beige mit dunkler Spangen-Chevreau-garnitur, Spangenschuh Satin-Blond mit Perlenstickerei, Pumps braun Chevreau mit beige Lasche und Passepoilierung, Pumps mit seitlichem Verschluss in verschieden getöntem Noisette-Chevreau (Modelle Beurer) Phot. Nic. Aluf