

Bilder aus aller Welt

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Zürcher Illustrierte**

Band (Jahr): **1 (1925)**

Heft 16

PDF erstellt am: **23.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Zum griechisch-türkischen Konflikte. Bild auf die belagerte Stadt Sidon, die von den Griechen besetzt wurde



General Pando, der Führer der türkischen Truppen



Zum griechisch-türkischen Konflikte. Griechische Infanterie auf dem Vormarsch



Zair Sica von Belgien



Zum griechisch-türkischen Konflikte. Das Volk huldigt dem Zaren vor dem Palast in Sidon



Die plenipotentiären. Der griechische Plenipotentiär (links) und der französische Plenipotentiär (rechts) während der Verhandlungen in Athen



Zu den Ereignissen in Syrien. Ein mit den Truppen verbundene Zeltlager, dessen Truppen von den Franzosen nach ihrem Kavallerie-Vorstoß zurückgelassen wurden



Zum Dreimächteabstand in Syrien. Bild auf Damaskus, das letzte Tage der Schanzensperre hunderttausender Soldaten



Zum Dreimächteabstand in Syrien. Bild auf Damaskus, das letzte Tage der Schanzensperre hunderttausender Soldaten



Die plenipotentiären. Der griechische Plenipotentiär (links) und der französische Plenipotentiär (rechts) während der Verhandlungen in Athen

BILDER AUS

ALLER WELT



Der Kanal von Kani, der an dem ersten Kanaleskanal nachgebaut wurde, ist nun wieder soweit in Ordnung gestellt, dass er für die Schiffe für größere Schiffe nutzbar ist. Linien der Kanaleskanal



Zur Wiederrichtung des Kanals von Kani. Ein Schiff auf der Fahrt durch den Kanal



Zum Dreimächteabstand in Syrien. Auf der Fahrt der Truppen übersteigende Truppen über Anahel von Sidon nach Kani. Ein Transportwagen mit einem griechischen Kavallerie-Transportwagen



Der Fiskus in Mischko. Wapentzen bei einem Meer an der Küste von Chios



Zu den Kämpfen in Mischko. Ein sehr schön gestaltetes Gebäude, das zum Kampf gegen die Bulgaren Verwendung finden soll. Dichter eine anspruchsvolle Fassade



Vom griechischen Wein. Mächtige Weinstöcke im Hof von Kani auf Kreta



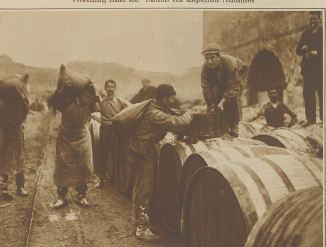
General Pando, der Führer der türkischen Truppen



Die plenipotentiären. Der griechische Plenipotentiär (links) und der französische Plenipotentiär (rechts) während der Verhandlungen in Athen



General Lazare, der Oberbefehlshaber der bulgarischen Armee



Vom griechischen Wein. Der Rebensaft wird aus den Trauben in Fässer gefüllt

