

Objektyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Zürcher Illustrierte**

Band (Jahr): **1 (1925)**

Heft 11

PDF erstellt am: **25.09.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# Zürcher Illustrierte

Einzelnummer 30 Cts.

12 Seiten

Wochenzeitung. Druck und Verlag: Conzett & Cie., Werdgasse 37-43, Zürich.  
Telephon: Seinau 93.77. Verantwortlich für die Redaktion: Guido Eichenberger,  
Werdgasse 37-43, Zürich. Telephon: Seinau  
Erscheint Montags 93.77, für Sonntagsdienst auch Seinau 31.31

Annoncenregie: Rudolf Mosse, Zürich und Basel, sowie sämtliche Filialen.  
Insertionspreis: 1 Franken pro einspaltige Nonpareilzeile. - Abonnementspreis:  
Jährlich Fr. 12.-; halbjährlich Fr. 6.30; vierteljährlich  
Fr. 3.30. - Eingahlungen auf Postchek-Konto VIII 3700

28. Sept. 1925 № 11

## AKTUELLE TAGES- UND SPORTEREIGNISSE



### Aus den Manövern der 6. Division

Bundesrat Scheurer begrüsst die fremden Offiziere

Phot. Nic. Aluf