

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Films : revue suisse de cinéma**

Band (Jahr): - **(2002)**

Heft 12

PDF erstellt am: **17.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Films

Revue suisse de cinéma
Mensuel (paraît 11 fois par an)
www.revue-films.ch

N° 12 décembre 2002

Rédaction, marketing, administration
Rue du Maupas 10, case postale 271, 1000 Lausanne 9
Tél. 021 642 03 30, fax 021 642 03 31
CCP 17-419797-4

Rédaction

Françoise Deriaz, rédactrice en chef
Mathieu Loewer, rédacteur
E-mail: redaction@revue-films.ch

Marketing

Pascale Manzini, responsable du marketing
E-mail: marketing@revue-films.ch

Service des abonnements et administration rédaction

Julien Guex
E-mail: contact-abos@revue-films.ch

Régie publicitaire

Objectif 15/30 Sàrl
Pierre Jacques
Responsable publicité: Bénédicte Baré
Quai Wilson 33, case postale 45
1211 Genève 21
Tél. 022 731 50 07, fax 022 738 42 24,
portable 079 423 00 35
E-mail: benedicte@gmtmag.com
Tarif publicitaire: www.revue-films.ch

Comité de rédaction

Vincent Adatte, Laurent Asséo, Bertrand Bacqué,
Norbert Creutz, Christophe Gallaz, Antoine Le Roy,
Frédéric Maire, Nathalie Margelisch

Ont aussi collaboré à ce numéro

Christophe Billeter, Alain Boillat, Jean-Sébastien
Chauvin, Sandrine Fillipetti, Pierre-André Fink,
Alain Freudiger, Charlotte Garson, Eva Grau,
Pierre-Emmanuel Jaques, Daniel de Roulet,
Antoine Le Roy, Nathalie Margelisch, Frédéric Mérat,
Frédéric Mermoud, Alain Morel, Francis Reusser,
Cathy Trograncic

Réalisation graphique

Peppermint graphic design, Oxyde

Editeur responsable

Mediafilm
Case postale 271
1000 Lausanne 9

Administratrice

Françoise Deriaz

Soutiens

Office fédéral de la culture, Loterie romande,
Fondation Famille Sandoz, Fondation Oertli Zurich,
Fondation culturelle pour l'audiovisuel en Suisse,
Pour-cent culturel Migros, Ville de Lausanne

Impression

Imprimeries Réunies
Case postale 350
1020 Renens

© 2002 Films - ISSN 1424-1897

Les textes et annonces publiés dans ce numéro ne peuvent être
reproduits partiellement ou entièrement, retravaillés ou utilisés par des
tiers sans accord préalable de l'éditeur. Ces dispositions s'appliquent aussi
à tous les systèmes de reproduction et de transmission existants.

Les photographies et illustrations reproduites dans ce numéro ont été
gracieusement prêtées par:
Agora Films: p. 26.
Buena Vista International: p. 29.
Cinémathèque suisse: pp. 24-32-33-34-35-36-37-38-39-41-42-43-44-47.
Lionel Deriaz: pp. 34-35-36-37-38-39-41.
Elite-Film AG: pp. 18-19.
Epicentre Films: p. 29.
Filmcooperative Zurich: pp. 22-23-30-31.
Frenetic Films: pp. 24-29-43.
JMH Distribution: p. 29.
Mont-Blanc Distribution: p. 21.
Monopole Pathé Films: pp. 6-9-10-11-25-26.
Rialto Film: p. 22.
Sputnik: p. 20.
Trigon-Film: p. 29-42.
Twentieth Century Fox Film Corporation: photo de couverture, pp. 4-5-
7-12-13-17.
United International Pictures GmbH: p. 29.
Warner Bros. (Transatlantic), Inc: pp. 14-15.

Sommaire

2 Repérages

Portrait

4 Christopher Lee, éternelle incarnation du mal

Agenda du mois

6 Les films à l'affiche en décembre et autres événements

Les bonnes et mauvaises notes des rédacteurs de *Films*

Humeur

7 «Le seigneur des anneaux - Les deux tours»

de Peter Jackson

Le film du mois

8 «Ivres de femmes et de peinture» d'Im Kwon-taek

Les films

12 «Photo obsession» de Mark Romanek

Entretien avec le réalisateur

14 «Harry Potter et la chambre des secrets»

de Chris Columbus

17 «Meurs un autre jour» de Lee Tamahori

18 «De l'importance d'être Constant» d'Oliver Parker

Entretien avec le réalisateur

20 «ABC Africa» d'Abbas Kiarostami

21 «L'enfant qui voulait être un ours» de Jannik Hastrup

22 «Sept jours et une vie» de Stephen Herek

Entretien avec l'acteur François Morel

24 «C'est le bouquet!» de Jeanne Labruno

Portrait de l'actrice Hélène Lapiower

25 René d'Alain Cavallier

Entretien avec le réalisateur

26 Enfin pris? de Pierre Carles

Aussi à l'affiche

29 «L'autre monde», «Fashion victime», «Fiona»,

«Hyper Noël», «Le papillon», «Le smoking»

Histoire(s) de cinéma

30 La renaissance de Monsieur Tati

32 La lady et son palefrenier

33 On a retrouvé «La vocation d'André Carel»

Cinémathèque(s)

34 Entre projection, conservation et restauration

Tout cinéma

42 Les Urbaines s'«animent» avec le manga

43 Alexander J. Seiler, cinéaste des migrations

Télévision

44 La loi des séries, Films à voir, Clips & Co

Primeurs

46 DVD, livres et musiques

DVD incontournables

47 La moustache ne fait pas le barbier

Libres chroniques

48 La mémoire, l'Histoire et le cinéma

Photo de couverture: Robin Williams dans «Photo obsession» de Mark Romanek

