

Objektyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Films : revue suisse de cinéma**

Band (Jahr): - **(2002)**

Heft 12

PDF erstellt am: **27.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Films

Décembre 2002 N° 12 www.revue-films.ch Fr. 5.- Euros 3,50

■ De l'importance d'être Constant

Pour l'humour d'Oscar Wilde

■ Le seigneur des anneaux

Seconde bague au doigt!

450 places
de cinéma à gagner

**Ruée vers l'or des
cinémathèques**

**Ivre de femmes
et de peinture**

L'enfance de l'art (coréen)

Photo obsession

Robin Williams s'expose



KODAK
ULTRA
> COMPACT <

la nouvelle caméra Kodak
à usage unique

**Take
great pictures
anywhere !**



Avec ou sans flash
Objectif Ektanar 30 mm, 2 lentilles
Mise au point fixe de 1,2 m à l'infini
Préchargée d'un film KODAK ULTRA 27 poses



Share moments. Share life.™